Universidad Nacional de Jujuy
Consejo Superior
Av. Bolivia 1239 - Tel. 4221518 - (4600) S.S de Jujuy

RESOLUCION C.S. Nº 0129-25

SAN SALVADOR DE JUJUY, 13 de agosto de 2025

VISTO el Expediente F-9933/2025, mediante el cual la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de esta Universidad, solicita **creación de la Carrera de Posgrado MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN Y CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURAS CON TIERRA**, y

CONSIDERANDO:

Que a fs. 1 de autos el Decano de la citada Unidad Académica eleva la presente propuesta de Carrera.

Que a fs. 2 y 3 de autos la Secretaria de Posgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Dra. Alejandra GARCÍA VARGAS informa que se realizaron todas las revisiones técnicas al Proyecto e informa sobre la inminente convocatoria de CONEAU del mes de octubre del corriente año en la que correspondería que sea evaluada.

Que a fs. 4 consta el Informe Técnico de la Subsecretaria de Acreditación de la citada Unidad Académica Dra. Patricia LUNA PIZARRO en el que señala que *"...De la revisión técnica realizada al Proyecto de la Carrera de Posgrado de MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN Y CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURAS CON TIERRA, presentado por el Dr. Jorge Miguel Eduardo TOMASI, para su aprobación y posterior presentación a acreditación ante CONEAU y tomándose como base el Reglamento General de Estudios de Posgrado de la Universidad Nacional de Jujuy (Resol. C.S. N° 0302/16) y las R.M. 2600/23 que establece los Estándares a Aplicar en los Procesos de Acreditación de Carreras de Posgrado, Resolución 2598/2023 que establece la creación del Sistema Argentino de Créditos Académicos Universitarios (SACAU), Resolución 2599/2023 nuevo reglamento sobre la modalidad de educación a distancia y Ley 25754 – Formación de Posgrado. Modificación de la Ley N°24521 de Educación Superior, se informa y sugiere-salvo mejor criterio- se eleve el presente Proyecto para la correspondiente prosecución del trámite"*. Informe de fecha 04/08/2025.

Que el citado proyecto se encuentra en el marco del acta acuerdo entre la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FHYCS) y el Instituto de Investigaciones sobre la Naturaleza y la Sociedad "RODOLFO KUSCH" de la Universidad Nacional de Jujuy.

Que la carrera de MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN Y CONSERVACION DE ARQUITECTURAS CON TIERRA se inscribe en el marco de la expansión de propuestas de posgrado, en favor de los claustros universitarios.

Que a fs. 61/122 de autos por **Resolución FH N° D-412/25** de fecha 12 de agosto de 2025 el Decano de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de esta Universidad, ad-referéndum del Consejo Académico, resuelve en su *Artículo 1°: Aprobar el Proyecto y Reglamento de la Carrera de Posgrado "MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN Y CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURAS CON TIERRA" en el ámbito de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, por los motivos expuestos en el exordio. Artículo 2°: Solicitar al Consejo Superior la aprobación de la creación de la carrera, a los fines expresados en el exordio.*

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

Que la Maestría en Producción y Conservación de Arquitecturas con Tierra se plantea como una maestría profesional, responde a las características de un contexto regional, nacional e internacional que demanda profesionales especializados con conocimientos teóricos y prácticos de las arquitecturas y tecnologías de construcción con tierra. La formación abarca tanto la producción de nueva arquitectura como la conservación de las existentes, en respuesta a una limitada oferta formativa a nivel de grado y posgrado en Argentina y Latinoamérica.

Que la Maestría en Producción y Conservación de Arquitecturas con Tierra se propone abordar el extendido uso de las tecnologías de construcción con tierra en la arquitectura histórica y actual en el contexto nacional y latinoamericano, considerando dos dimensiones que se encuentran entrelazadas en la práctica profesional: la producción de obra nueva en base estas técnicas, tanto en la práctica privada como en la obra pública, y la conservación y rehabilitación de arquitectura histórica y reciente, con declaratoria o no de valor patrimonial.

Que la formación de profesionales especializados se vuelve estratégica en relación con la seguridad y habitabilidad de estas edificaciones de acuerdo con los estándares actuales. Asimismo, la comprensión de la producción y conservación arquitectónica requiere de abordajes que consideren su complejidad técnica en el marco de las dinámicas y trayectorias sociales de las comunidades y sus lugares. Esto es, la acción de profesionales situados en las realidades en las que intervienen y con capacidades críticas respecto a sus prácticas.

Que en la Sesión Ordinaria realizada en el día de la fecha, este Cuerpo Colegiado trata el tema, se constituye en Comisión para emitir opinión y retomando sus funciones naturales de Cuerpo Colegiado resuelve *"1º: Aprobar la creación de la Carrera de Posgrado MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN Y CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURAS CON TIERRA en el ámbito de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy, por los motivos expuestos precedentemente. 2º: Aprobar el PLAN DE ESTUDIOS y el REGLAMENTO de la Carrera de Posgrado MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN Y CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURAS CON TIERRA de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy, que figuran a fs. 62 a 91 y 92 a 109 respectivamente. 3º: Confirmar la designación del Dr. Jorge TOMASI como DIRECTOR de la Carrera de Posgrado MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN Y CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURAS CON TIERRA de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy. 4º: Confirmar la designación de los Miembros Titulares y Suplentes del COMITE ACADEMICO de la Carrera de Posgrado MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN Y CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURAS CON TIERRA que figuran en el ANEXO II de la Resolución FH N° D-412/25 (fs. 110). 5º: Confirmar la designación del CUERPO DOCENTE de la Carrera de Posgrado MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN Y CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURAS CON TIERRA que figuran en el ANEXO II de la Resolución FH N° D-412/25 (fs. 110 a 114). 6º: Establecer que producida la acreditación por la CONEAU, Rectorado remitirá la misma al Ministerio de Capital Humano de la Nación para la validación Nacional del Título a otorgar de MAGISTER EN PRODUCCIÓN Y CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURAS CON TIERRA, a quienes cumplan con las exigencias del Plan de Estudios. 7º: Establecer que la presente Carrera de Posgrado se autofinancia"*, por unanimidad de los miembros presentes.

Por ello y en uso de las atribuciones conferidas por el Artículo 16 inc. 21) del Estatuto de esta Casa de Altos Estudios,

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY RESUELVE

ARTICULO 1º: Apruébase la creación de la **Carrera de Posgrado MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN Y CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURAS CON TIERRA** en el ámbito de la **Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales** de la Universidad Nacional de Jujuy, por los motivos expuestos precedentemente.

ARTICULO 2º: Apruébase el **PLAN DE ESTUDIOS,** el **REGLAMENTO** y los **FORMULARIOS de la Carrera de Posgrado MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN Y CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURAS CON TIERRA** de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy y que figuran en el **ANEXO UNICO** de la presente.

ARTICULO 3º: Confírmase la designación del **Dr. Jorge TOMASI** (DNI N° 25.918.437) como **DIRECTOR de la Carrera de Posgrado MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN Y CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURAS CON TIERRA** de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy.

ARTICULO 4º: Confírmase la designación de los Miembros Titulares y Suplentes del **COMITE ACADEMICO** de la Carrera de Posgrado MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN Y CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURAS CON TIERRA que figuran en el ANEXO UNICO de la presente.

ARTICULO 5º: Confírmase la designación del **CUERPO DOCENTE** de la Carrera de Posgrado MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN Y CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURAS CON TIERRA que figura en el ANEXO UNICO de la presente Resolución.

ARTICULO 6º: Establécese que la presente Carrera de Posgrado se autofinancia tal como consta en el Punto X. SUSTENTABILIDAD DE LA MAESTRÍA del ANEXO UNICO de la presente.

ARTICULO 7º: Establécese que producida la acreditación por la CONEAU, Rectorado a través de la Dirección de Títulos y Certificaciones de la Secretaría de Asuntos Académicos remitirá las presentes actuaciones a la Secretaría de Educación del Ministerio de Capital Humano de la Nación para la validación Nacional del Título a otorgar de MAGISTER EN PRODUCCIÓN Y CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURAS CON TIERRA, a quienes cumplan con las exigencias del Plan de Estudios.

ARTICULO 8º: Regístrese. Comuníquese a las Áreas de Competencia por medio electrónico. Cumplido. ARCHÍVESE.

UNJu - C.S.
rate

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

ANEXO UNICO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN Y CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURAS CON TIERRA

A. INSERCIÓN Y MARCO INSTITUCIONAL DE LA CARRERA

I. NORMATIVA INSTITUCIONAL

La Carrera de **Maestría en Producción y Conservación de Arquitecturas con Tierra** se encuentra en concordancia con el Reglamento General de Estudios de Posgrado de la Universidad Nacional de Jujuy (UNJu) aprobado por Res C.S. Nº0302/16 y las siguientes Resoluciones Ministeriales: R.M. 2600/23 (Documentos-Aprobación); 2599/2023 (Modalidad de educación a distancia-Nuevo Reglamento); y 2598/2023 (Sistema argentino de créditos académicos universitarios).

II. UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA INSTITUCIONAL

La Maestría se encuentra en el marco del Acta Acuerdo entre la **Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales** (FHyCS) y el **Instituto de Investigaciones sobre la Naturaleza y la Sociedad "Rodolfo Kusch"** (IRK), desde su **Laboratorio de Arquitecturas Andinas y Construcción con Tierra** (LAAyCT), ambos de la Universidad Nacional de Jujuy, manteniendo una dependencia orgánica de la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy.

La **Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FHyCS)** representa, en la actualidad, el espacio de formación universitaria más grande de la provincia de Jujuy (Argentina), si se considera la cantidad de carreras de grado, docentes, egresados y estudiantes. Se vincula, de igual manera, con una política de expansión académica que lleva adelante la UNJu y que encuentra en la oferta de posgrado un espacio de necesario crecimiento que debe corresponderse con la ampliación de la oferta de pregrado y grado que se viene llevando adelante desde el año 2015.

El **Instituto de Investigaciones sobre la Naturaleza y la Sociedad "Rodolfo Kusch" (IRK)** fue creado en el año 2018 a través de la Resolución 0131-18 del Consejo Superior de la Universidad Nacional de Jujuy. El **Laboratorio de Arquitecturas Andinas y Construcción con Tierra (LAAyCT)** comenzó a funcionar en ese mismo año, y fue reconocido como una Unidad de Investigación dentro del IRK a través de la Resolución CS 0113-21. La creación del IRK y del LAAyCT, y por lo tanto de esta Maestría, emerge de la política de expansión territorial de la Universidad Nacional de Jujuy que desde el 2018 ha procurado acercar la formación, extensión e investigación universitaria a distintas localidades de la provincia. En particular, estas unidades académicas se insertan en la Expansión Quebrada de Humahuaca, con sus expansiones áulicas en Tilcara y Humahuaca, que brindarán soporte operativo al desarrollo de la Maestría. En particular, en Humahuaca se dicta la Licenciatura en Turismo, vinculada con el LAAyCT a través del dictado de la asignatura de grado "Arte y Arquitectura Colonial".

En la actualidad, el **LAAyCT** se constituye como centro de referencia a nivel nacional e internacional en el campo de estudios sobre la arquitectura y construcción con tierra, en base a sus investigaciones, formación de recursos humanos e infraestructura para la realización de estudios de materiales. A su vez, es el lugar de trabajo de Docentes de la Universidad Nacional

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

de Jujuy, y de Investigadores/as de la Carrera del Investigador Científico, y de Becarios/a Doctorales y Posdoctorales del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). En la actualidad el LAAyCT cuenta con un equipo estable de ocho personas que desarrollan sus investigaciones sobre distintas temáticas relacionadas con la producción arquitectónica y las tecnologías de construcción con tierra en la región.

El LAAyCT ha sido la institución beneficiaria de distintos proyectos de investigación a nivel nacional, incluyendo el **PICT 2021-INVI** "Mujeres constructoras del hábitat. Estrategias participativas de diagnóstico desde las comunidades indígenas y campesinas de las tierras altas jujeñas", el **PIP-CONICET 2021** "El adobe en las culturas constructivas con tierra. Análisis diacrónico de sus propiedades, problemáticas y potenciales mejoras desde casos de estudio en el noroeste argentino", el **PICTO-UNJu 2018** "Patrimonios arquitectónicos en tierra. Análisis e intervención desde los saberes locales en las tierras altas de Jujuy", y el **PICT 2017** "Arquitecturas y tecnologías de construcción con tierra en las tierras altas de Jujuy. Análisis y desarrollo de materiales y procedimientos para la mejora del hábitat". Asimismo, el LAAyCT ha sido el responsable de la gestión de proyectos de vinculación tecnológica del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación, a través de los instrumentos **Proyectos de Tecnología para la Inclusión Social (PTIS) 2016, 2018 y 2021**, y **Proyectos Especiales de Innovación Social (PEIS) 2022**, relacionados con la producción de obras nuevas y prototipos a través de metodologías de diseño participativo con distintas comunidades indígenas y organizaciones sociales. Estas articulaciones han sido factibles por la radicación del LAAyCT en el mismo territorio en el que se desarrollan sus investigaciones y actividades. Esta presencia en territorio es también fundamental para la formulación de esta Maestría.

Como parte de su articulación institucional, el LAAyCT ha brindado servicios especializados de asesoramiento a organismos de gobierno para el desarrollo de proyectos de conservación patrimonial en edificios de gran escala, como la Casa del Marqués en Yavi, la Iglesia de Uquía y el Cabildo de San Salvador de Jujuy. Esto se ha desarrollado en el marco de una intensa vinculación regional con más de diez comunidades locales con las que se han ejecutado proyectos conjuntos. Todas estas acciones han sido posibles gracias a un equipo de trabajo altamente calificado y un equipamiento técnico único en la región y sobresaliente a nivel nacional que incluye un laboratorio para el estudio integral de materiales de construcción.

Estas capacidades de acción y formación han sido reconocidas internacionalmente a partir de la incorporación del LAAyCT a la **Cátedra UNESCO "Architectures de terre, cultures constructives et développement durable"** [Arquitecturas con Tierra, Culturas Constructivas y Desarrollo Sostenible], bajo la coordinación de la Unidad de Investigación Labex AE&CC y su laboratorio CRAterre-ENSAG en la Ecole Nationale Supérieure de Grenoble (ENSAG), Francia. Esta Cátedra UNESCO, creada en 1998, integra a 34 instituciones en todo el mundo, 12 de las cuales están en Latinoamérica, seleccionadas por su excelencia en la formación en educación superior, la investigación científica y el entrenamiento de constructores.

III. FUNDAMENTACIÓN Y RELEVANCIA DE LA MODALIDAD PROFESIONAL Y PRESENCIAL

La Maestría en Producción y Conservación de Arquitecturas con Tierra se plantea como una **maestría profesional**. Responde a las características de un contexto regional, nacional e internacional que demanda profesionales especializados con conocimientos teóricos y prácticos de las arquitecturas y tecnologías de construcción con tierra. La formación abarca tanto la producción de nueva arquitectura como la conservación de las existentes, en respuesta a una limitada oferta formativa a nivel de grado y posgrado en Argentina y Latinoamérica.

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN DEFRANCISCO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

Su modalidad será presencial en relación con una propuesta que busca la articulación de diálogos fluidos entre docentes y estudiantes, y la necesidad de una trayectoria formativa con una fuerte componente práctica en terreno para el estudio de construcciones y la experimentación con los materiales. La modalidad presencial se desarrollará en base a una combinación del espacio-áulico localizado en las instalaciones del LAAyCT (**presencialidad física**) y del espacio-áulico remoto (**presencialidad sincrónica mediada por tecnologías -PSMT-**). Esta última se basará en el encuentro sincrónico audiovisual de docentes y estudiantes, y la habilitación comunicacional que permite una interacción constante, en consonancia con la Resolución Ministerial 2600/2023. Para ello, la Universidad Nacional de Jujuy cuenta con el Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED) validado desde 2021 (RESFC-2021-207-APN-CONEAU#ME) y con la Subsecretaría de Educación y TIC de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNJu, desde la cual se garantiza el acceso de estudiantes y docentes a clases sincrónicas con sonido e imagen de calidad. Asimismo, las instalaciones del LAAyCT y el IRK, cuentan con el espacio áulico dotado de dispositivos, conectividad y condiciones adecuadas para la concurrencia de estudiantes que manifiesten dificultades con la disponibilidad de dispositivos o de conectividad.

La **presencialidad física** alcanzará al 50% del total de horas de cursada de la Maestría y se desarrollará a partir de una modalidad intensiva a lo largo de los dos años, en pos de favorecer la participación de profesionales de la región, de distintas provincias del país y de Latinoamérica. Las clases se desarrollarán en las instalaciones del LAAyCT, en la localidad de Tilcara, donde se cuenta con la disponibilidad del equipamiento necesario para las distintas materias. El emplazamiento del LAAyCT en Tilcara tiene un carácter estratégico dada la alta incidencia de la arquitectura con tierra tanto histórica como actual en la localidad y en la región, con un gran dinamismo y extensión en los conocimientos constructivos por parte de la población, en un entorno signado por la incorporación de la Quebrada de Humahuaca a la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO. Su emplazamiento habilita, a su vez, el desarrollo de visitas a otras localidades. De esta manera, el proceso formativo se basará en la interacción constante de los/as estudiantes con las arquitecturas y tecnologías de construcción con tierra, reconociendo experiencialmente sus desafíos. Por su parte, la **presencialidad sincrónica mediada por tecnologías** cuenta con el SIED UNJu validado, del cual se desprenden las condiciones de gestión y evaluación de la modalidad, de acuerdo con los requerimientos de la RM 2599/23. Como se detalla en el Plan de Estudios, el balance entre la presencialidad física y la presencialidad sincrónica mediada por tecnologías será variable en base a los requerimientos de las distintas materias, con una mayor incidencia de la presencialidad física en aquellas asignaturas que requieren de prácticas de laboratorio y/o de terreno.

Esta modalidad de cursada, al igual que el plan de estudio, se han diseñado y ajustado considerando los datos surgidos de una encuesta realizada en diciembre de 2024 orientada a profesionales de la construcción en Argentina y Latinoamérica, y distribuida a través de redes temáticas, colegios profesionales e instituciones académicas. Esta encuesta mostró la existencia de una alta demanda de una formación de estas características, en la cual **75% de las más de 160 personas que la respondieron expresó su interés concreto en cursarla**. Asimismo, los datos de la encuesta mostraron la factibilidad de un importante componente de presencialidad física en Tilcara con un formato de cursado intensivo. El 42% de los/as profesionales interesados residen en las provincias de Jujuy y Salta, un 21% en otras provincias, y un 37% de profesionales son de distintos países latinoamericanos, particularmente Bolivia, Chile y Colombia.

En relación con la metodología de enseñanza/aprendizaje se establece un cursado bajo la modalidad teórico-práctica. Dado el **perfil profesional** de la Maestría se estipula una **formación práctica intensiva** que abarca el 62% del total de horas de cursada, basadas en dispositivos que garanticen la incorporación y desarrollo de habilidades y destrezas replicables en la práctica

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

profesional/laboral de los/as estudiantes. Esta modalidad implica que la totalidad de las horas de presencialidad física estarán destinadas a la formación práctica, involucrando el análisis de materiales, el estudio de edificaciones, las visitas de obra, producción de elementos constructivos y el desarrollo de prototipos. A su vez, el 24% de la presencialidad sincrónica mediada por tecnologías también tendrá un sentido práctico con la producción de informes técnicos, diseño de resoluciones y el análisis y discusión bibliográfica. La formación partirá del reconocimiento de las experiencias y trayectorias de los/as estudiantes, y la mediación con la acción en terreno frente a desafíos pedagógicos concretos. Esto permitirá un proceso formativo basado en experiencias situadas y el análisis crítico de la realidad, desde la interacción entre la reflexión y la acción.

B. PLAN DE ESTUDIOS

I. FUNDAMENTACIÓN

La **Maestría en Producción y Conservación de Arquitecturas con Tierra** se propone abordar el extendido uso de las tecnologías de construcción con tierra en la arquitectura histórica y actual en el contexto nacional y latinoamericano, considerando dos dimensiones que se encuentran entrelazadas en la práctica profesional: la producción de obra nueva en base a estas técnicas, tanto en la práctica privada como en la obra pública, y la conservación y rehabilitación de arquitectura histórica y reciente, con declaratoria o no de valor patrimonial. La formación de profesionales especializados se vuelve estratégica en relación con la seguridad y habitabilidad de estas edificaciones de acuerdo con los estándares actuales. Asimismo, la comprensión de la producción y conservación arquitectónica requiere de abordajes que consideren su complejidad técnica en el marco de las dinámicas y trayectorias sociales de las comunidades y sus lugares. Esto es, la acción de profesionales situados en las realidades en las que intervienen y con capacidades críticas respecto a sus prácticas.

La realidad actual de la arquitectura y construcción con tierra en la Argentina en la que se inserta esta Maestría merece ser analizada en las dos dimensiones referidas. Primero, dentro del universo de Monumentos y Lugares Históricos Nacionales, declarados desde la década de 1940 por la Comisión Nacional de Monumentos, de Lugares y de Bienes Históricos, el 15% presenta a la tierra como material constructivo predominante, porcentaje que se eleva al 69% si se considera solo el Noroeste Argentino, con una alta incidencia de la mampostería de adobe. Los estudios en profundidad realizados por el LAAyCT en el marco de proyectos en la provincia de Jujuy han mostrado que estas edificaciones históricas emblemáticas se encuentran en un deficiente estado de conservación, con muchas patologías emergentes de intervenciones realizadas con materiales incompatibles. Los daños y degradaciones existentes en algunos casos implican riesgos constructivos y estructurales para la integridad de los bienes, y especialmente para la seguridad de las personas. Pese a este contexto, no existen normativas, regulaciones o recomendaciones a nivel nacional que orienten las intervenciones en edificaciones históricas construidas con tierra, y el universo de profesionales especializados en su relevamiento, diagnóstico e intervención es extremadamente limitado.

Segundo, la incidencia más amplia de las tecnologías de construcción con tierra es observable en términos estadísticos a partir del Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas del año 2001, en el que se registró el material predominante en muros de viviendas. Para el total país, el 2,5% estaba construido con mampostería de adobe (casi 250.000 viviendas), porcentaje que se eleva al 13,6% en el ámbito rural. En el Noroeste Argentino y Cuyo, las regiones con mayor riesgo sísmico, tienen una incidencia urbana y rural superior a la media, particularmente en San Juan (27,8%), Catamarca (17,5%), Mendoza (15,4%) y Jujuy (14,1%), que se elevan en los

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

espacios rurales a 49%, 36%, 27% y 49% respectivamente. En nivel local, ciertas áreas muestran porcentajes incluso superiores, como ocurre con los departamentos de Puna y Quebrada de Humahuaca en la provincia de Jujuy (88%) y el departamento de San Victoria en Salta (91%), considerando tanto lo urbano como lo rural.

Una investigación en curso del LAAyCT, en base a un proyecto PIP CONICET, brinda un panorama más reciente en base al registro de más de 1000 edificaciones en cuatro localidades de Jujuy y Salta. Los datos recabados muestran una presencia actual de la mampostería de adobe en porcentajes que oscilan entre el 59% (La Quiaca) y el 75-80% (Nazareno, Susques y Tilcara). Al mismo tiempo, este estudio permitió reconocer que, en la actualidad, la mampostería de adobe se utiliza en interacción con otras tecnologías, como el hormigón armado, con una incidencia del 30% en localidades como Tilcara, y revoques cementicios, en un 85% del total de las edificaciones, provocando diversas patologías. En relación con esto, el 59% de la muestra presentó algún tipo de daño o degradación, con diferentes niveles de gravedad.

Este escenario de la arquitectura y construcción con tierra en la Argentina evidencia la necesidad y demanda de profesionales especializados. Esto se ve obstaculizado tanto por la carencia de marcos normativos como por la oferta formativa desde instituciones universitarias. En relación con lo normativo, en la actualidad no existen en Argentina normativas que regulen y orienten el uso de las tecnologías de construcción con tierra a nivel nacional, ni para la producción de obra nueva, ni para la conservación arquitectónica. Esto contrasta con una realidad global en la que para el año 2010 ya se habían aprobado más de 50 normativas, incluyendo Perú, Estados Unidos, Brasil, Nueva Zelanda, Francia, España y Chile, entre otros. Ante este vacío reglamentario a nivel nacional, la Red Protierra Argentina ha registrado la existencia de más de 40 normativas y ordenanzas de carácter local que han buscado, con distinta efectividad, favorecer y regular la construcción con tierra en sus distritos. La propia Red ha producido un modelo de normativa, basada en las experiencias internacionales, que está siendo aplicada en distintos municipios, pero que requiere de profesionales especializados para su adecuada implementación.

En relación con la formación universitaria, las tecnologías de construcción con tierra no suelen formar parte de los planes de estudio de las carreras de Arquitectura, aunque cuatro instituciones las incluyen en materias optativas (Universidad Nacional de Tucumán, Universidad Nacional de La Rioja, Universidad de Concepción del Uruguay y Universidad Nacional de San Juan). Adicionalmente, en los últimos años comenzaron a dictarse tres diplomaturas universitarias en la Universidad Tecnológica Nacional y la Universidad Nacional de Rosario. Por fuera de estos esfuerzos formativos especializados, no existe otra oferta disponible, especialmente a nivel de posgrado. En términos internacionales, la principal formación de posgrado es la DSA - Architecture de Terre, desde el Laboratorio CRAterre-ENSAG (Francia), institución con la que se articula esta propuesta de Maestría.

La realidad actual de la arquitectura y construcción con tierra en Argentina demanda la creación de una mayor oferta de formación especializada de alto nivel, que permita contar con profesionales capaces de actuar con estas tecnologías en forma crítica, capaz de reconocer sus potencialidades para la producción arquitectónica y su valor histórico y social, en el marco de buenas prácticas constructivas. Como ocurre con cualquier tecnología, el uso inadecuado y las intervenciones deficientes implican un riesgo para la seguridad de las personas y la habitabilidad de sus construcciones. La alta sismicidad de distintas regiones del país incrementa la necesidad de uso responsable de estos sistemas constructivos y de la consolidación y adecuación de un porcentaje relevante de las edificaciones existentes.

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

Reconociendo las condiciones de este contexto, la Universidad Nacional de Jujuy, a través de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales y de su Laboratorio de Arquitecturas Andinas y Construcción con Tierra, asume el desafío de intervenir en la realidad arquitectónica y constructiva, en sus dimensiones sociales y materiales, a partir de la formación de profesionales especializados en base a un plan de estudios que busca abarcar la multidimensionalidad de la temática en sus distintas escalas. Esto implica considerar la dimensión social e histórica de las culturas constructivas con tierra, el análisis crítico de la acción profesional, el trabajo colectivo y colaborativo en la construcción, el conocimiento experiencial de las distintas técnicas. Además, abarca el estudio de las materias primas, los elementos y sistemas constructivos, las edificaciones, el diagnóstico de patologías y sus formas de remediación, el análisis estructural y los métodos de refuerzo, y el diseño arquitectónico y tecnológico, junto con los criterios para establecer las mejores formas de intervención y la gestión de los trabajos en obra. Este conjunto de habilidades está presente en un plan de estudios basado en la reflexión y acción requeridas para una práctica profesional situada.

II. DENOMINACIÓN DE LA CARRERA

Maestría en Producción y Conservación de Arquitecturas con Tierra

III. DENOMINACIÓN DEL TÍTULO A OTORGAR

El título a otorgar por la Carrera será "Magister en producción y conservación de arquitecturas con tierra"

IV. OBJETIVOS DE LA CARRERA

a. Objetivo General

La Maestría en Producción y Conservación de Arquitecturas con Tierra persigue el siguiente Objetivo General,

- Contribuir a la formación y desenvolvimiento de profesionales especializados en la producción y conservación de arquitecturas con tierra, con un abordaje técnico y social, situado en sus realidades de intervención desde el ámbito público y privado

b. Objetivos Específicos

- Poner en discusión marcos teóricos que sitúan conceptualmente las intervenciones en obra nueva y conservación de edificaciones históricas
- Alentar una comprensión integral de las arquitecturas con tierra en sus sentidos sociales e históricos
- Aportar metodologías para el registro, diagnóstico e interpretación multiescalar de los fenómenos que afectan a las arquitecturas con tierra
- Contribuir a la incorporación de conocimientos sistemáticos y experienciales relativos a la producción de las diferentes técnicas constructivas en su variabilidad temporal y regional
- Fortalecer competencias para el diseño de resoluciones que den respuestas criteriosas y eficaces a los desafíos arquitectónicos y constructivos

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

- Favorecer prácticas profesionales conscientes de las exigencias en términos de seguridad, habitabilidad y durabilidad de las arquitecturas con tierra

- Alentar el trabajo colaborativo y participativo con diferentes actores sociales para la ejecución de obras en las distintas técnicas

- Favorecer la generación de espacios colectivos de trabajo e intercambio entre profesionales especializados en la temática, a nivel local, regional, nacional e internacional

V. PERFIL DEL TÍTULO

La persona graduada de la Maestría en Producción y Conservación de Arquitecturas con Tierra, al finalizar sus estudios,

- Habrá incorporado conocimientos y habilidades para la comprensión integral de las arquitecturas con tierra

- Tendrá experiencia práctica de campo y laboratorio relativa a los procesos de producción de las distintas técnicas y los criterios para su uso responsable.

A partir de estos conocimientos y experiencias, estará en condiciones de,

- Analizar la arquitectura con tierra desde abordajes multiescalares, considerando lo territorial, lo arquitectónico y lo técnico, en pos del desarrollo de prácticas profesionales situadas en los territorios

- Relevar, documentar y aportar al diagnóstico de edificaciones con tierra, con la capacidad de interpretar los mecanismos actuantes

- Ponderar los riesgos estructurales y constructivos en las arquitecturas con tierra

- Evaluar las mejores opciones técnicas para dar respuesta a los desafíos presentes en términos materiales y sociales, en condiciones de seguridad, habitabilidad y durabilidad

- Aportar al diseño de soluciones constructivas específicas basadas en el manejo de una diversidad de opciones técnicas

- Fortalecer los procesos de desarrollo de obras nuevas y de conservación en pos de su eficiencia y gestión colaborativa con actores diversos.

VI. ESTRUCTURA CURRICULAR

a. Requisitos de Ingreso

Será requisito de ingreso,

Tener título de grado en disciplinas afines a la construcción, especialmente Arquitectura e Ingeniería Civil, expedido por universidades argentinas, nacionales, provinciales o privadas, legalmente reconocidas, o títulos equivalentes expedidos por universidades extranjeras oficialmente reconocidas en sus respectivos países, debidamente certificados.

Poseer un título de grado en otras disciplinas temáticamente vinculadas con los contenidos de la Maestría y con los antecedentes en el campo de estudio que el Comité Académico de la Maestría considere suficientes.

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

En consonancia con el Art. 39 bis de la Ley 24.521 de Educación Superior, excepcionalmente se podrá considerar la inscripción de personas con conocimientos y experiencia profesional demostrable acorde a los contenidos de la Maestría. Las solicitudes serán evaluadas por el Comité Académico.

b. Modalidad de Cursado

La cursada tiene una **modalidad presencial**, con la mitad de las horas dictadas en una presencialidad sincrónica mediada por tecnologías y la otra mitad en presencialidad física en las instalaciones del LAAyCT en Tilcara. Esta organización de la cursada busca alentar el intercambio entre estudiantes y docentes, permitir la interacción práctica con los materiales, elementos constructivos y edificaciones, y favorecer el cursado de personas que no habitan en la región.

La **presencialidad física** se desarrolla en forma intensiva en TRES (3) semanas distribuidas a lo largo de cada año, para un total de SEIS (6) semanas de cursada en el total de la carrera. Esto permite cubrir la totalidad de las horas de presencialidad física previstas en el plan de estudios y al mismo tiempo facilitar el cursado de estudiantes que residen en otras localidades, provincias y países. En cada una de las semanas los/as estudiantes cursarán entre DOS (2) y TRES (3) materias, lo que favorece la diversidad de contenidos y la presencia en Tilcara de más de un/a docente en forma simultánea permitiendo un mayor intercambio.

El CIEN POR CIENTO (100%) de la presencialidad física se destinará a actividades formativas prácticas, incluyendo el estudio de edificaciones, la producción de materiales y la realización de ensayos de laboratorio, utilizando las instalaciones e instrumental con que cuenta el LAAyCT. La localización en la Quebrada de Humahuaca habilita un espacio de privilegio en relación con la temática de esta Maestría, puesto que la construcción con tierra en la región, tanto histórica como contemporánea, facilita el contacto de los/as estudiantes con el principal objeto de estudio.

En el marco de esta presencialidad, y en al menos UNA (1) de las TRES (3) semanas de cada año, la cursada se desarrollará en localidades cercanas a Tilcara, como Nazareno, Maimará, Susques y Yavi donde el equipo del LAAyCT tiene trayectoria de trabajo. Este tipo de cursada deslocalizada del espacio áulico formal brinda la posibilidad de situar el aprendizaje en la complejidad de las realidades locales, favoreciendo a su vez el intercambio de experiencias con diversos actores sociales, particularmente constructores y constructoras de cada localidad. La condición intensiva de esta cursada estará caracterizada, entonces, por la realización de actividades pedagógicamente factibles y adecuadas, combinando el trabajo de laboratorio, con las actividades de terreno y los viajes, en un contexto de intercambio entre docentes, estudiantes y otros actores locales involucrados en la temática.

La **presencialidad sincrónica mediada por tecnologías**, por su parte, se desarrolla a lo largo de todo el año, considerando clases de no más de DOS (2) horas, DOS (2) veces por semana, permitiendo completar la totalidad de las horas establecidas en el plan de estudios. La presencialidad sincrónica mediada por tecnologías está garantizada por la Subsecretaría de Educación y TIC de la FHyCS, responsable de la viabilidad remota de la Facultad. Asimismo, la Universidad posee una Coordinación UNJu Virtual (https://virtual.unju.edu.ar/), desde el año 2011 a la fecha, que funciona como una unidad interdisciplinaria en la cual se atienden de forma transversal necesidades y requerimientos varios de la comunidad universitaria en su conjunto. La Coordinación UNJu Virtual está conformada por un equipo de especialistas en Tecnologías de la Información y Educación Mediada por Tecnologías para el énfasis en entornos de Educación a Distancia. Su principal función es capacitar, gestionar, habilitar y evaluar el desarrollo de aulas virtuales. Las aulas virtuales permiten el acceso a todo el material bibliográfico y documental

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

relacionado con su cursada, además de brindar un canal de comunicación fluido entre estudiantes y docentes. En términos institucionales, como se mencionó, la UNJu cuenta con el SIED validado, del cual se desprenden las condiciones de gestión y evaluación de la modalidad, en el marco de la RM 2599/23.

c. Localización de la Maestría

La Maestría en Producción y Conservación de Arquitecturas con Tierra programará el dictado de sus materias en las instalaciones del Instituto de Investigaciones sobre la Naturaleza y la Sociedad "Rodolfo Kusch", al que se integra el Laboratorio de Arquitecturas Andinas y Construcción con Tierra, ubicada en la calle Rivadavia 642, en la localidad de Tilcara, y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, en la calle Otero 262, ambas en la provincia de Jujuy, Argentina.

d. Carga Horaria

La Maestría en Producción y Conservación de Arquitecturas con Tierra se propone estructurada, con una carga total de SETECIENTAS CUATRO (704) horas. El total de horas se divide en DOS (2) años de cursada con un total de QUINIENTAS CUARENTA Y CUATRO (544) horas totales (DOSCIENTAS OCHENTA Y OCHO (288) horas en el Año 1 y DOSCIENTAS CINCUENTA Y SEIS (256) horas en el Año 2), distribuidas en un CINCUENTA POR CIENTO (50%) de presencialidad física y CINCUENTA POR CIENTO (50%) de presencialidad sincrónica mediada por tecnologías. La carga horaria total se completa con CIENTO SESENTA (160) horas dedicadas al desarrollo del Trabajo Final, incluyendo la realización de pasantías en el LAAyCT u otras instituciones.

e. Áreas Formativas

A los efectos de dar cumplimiento a los objetivos planteados, la Maestría en Producción y Conservación de Arquitecturas con Tierra se organiza en CUATRO (4) Áreas Formativas que articulan las DIECISEIS (16) materias de cursado obligatorio:

1. Área Conceptual

Las TRES (3) materias del Área Conceptual buscan brindar los marcos necesarios para situar teóricamente el hacer profesional, enmarcando la práctica en la reflexión crítica. Por esta razón, estas materias se ubican dentro del plan de estudios al inicio de los desarrollos temáticos correspondientes. Las materias de esta área son,

- El carácter social y situado de las culturas constructivas (TREINTA Y DOS (32) horas)
- Políticas públicas y legislación (TREINTA Y DOS (32) horas)
- Teoría de la conservación y criterios de intervención (TREINTA Y DOS (32) horas)

2. Área Metodológica

Las CINCO (5) materias del Área Metodológica buscan formar en las competencias necesarias para el estudio integral y multiescalar de las arquitecturas con tierra y el conocimiento de su comportamiento. Estas materias están ubicadas en el plan de estudios en forma secuencial con una complejidad incremental en las temáticas. Las materias de esta área son,

- Metodologías de relevamiento, registro y documentación (TREINTA Y DOS (32) horas)
- Estudio, caracterización y comportamiento de materiales (TREINTA Y DOS (32) horas)
- Análisis estructural y sismorresistencia (TREINTA Y DOS (32) horas)

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

- Metodologías de diagnóstico y análisis de patologías (TREINTA Y DOS (32) horas)
- Estudios de confort térmico y eficiencia energética (TREINTA Y DOS (32) horas)

3. Área Técnica y Producción

Las TRES (3) materias del Área Técnica y Producción, incluyendo UNA (1) con el doble de carga horaria de las restantes, buscan introducir a los/as en los procesos de producción de un conjunto amplio de técnicas de construcción con tierra, al tiempo que buscan desarrollar las habilidades y destrezas necesarias para la ejecución de los procedimientos. La mayor carga horaria de la materia "Técnicas I – Muros" está vinculada con la relevancia de estos elementos constructivos, junto con la diversidad de técnicas involucradas. Las materias de esta área son,

- Técnicas I – Muros (SESENTA Y CUATRO (64) horas)
- Técnicas II – Techos (TREINTA Y DOS (32) horas)
- Técnicas III – Revoques y terminaciones (TREINTA Y DOS (32) horas)

4. Área Integradora

Las CINCO (5) materias del Área Integradora buscan articular los contenidos de las materias previas en una orientación hacia la acción y la intervención, incluyendo el diseño y la ejecución de obras en sus distintas dimensiones. Por su parte, los DOS (2) Talleres Integradores previstos, UNO (1) al final de cada año de cursada, llevan este sentido articulador específicamente a la elaboración temprana y asistida del Trabajo Final. Las materias de esta área son,

- Remediación de patologías y refuerzo estructural (TREINTA Y DOS (32) horas)
- Desarrollo de resoluciones constructivas (TREINTA Y DOS (32) horas)
- Economía y organización de obra (TREINTA Y DOS (32) horas)
- Taller Integrador I (TREINTA Y DOS (32) horas)
- Taller Integrador II (TREINTA Y DOS (32) horas)

f. Estructura Curricular

La Maestría organiza sus materias en Cursos teórico-prácticos y Talleres. Los SEIS (6) Cursos teórico-prácticos tienen hasta el TREINTA Y SIETE POR CIENTO (37%) de sus horas orientadas a la formación práctica, y los DIEZ (10) Talleres tienen al menos el SETENTA Y CINCO POR CIENTO (75%) de sus horas dedicadas a la formación práctica.

	Materia	Área	Duración	Modalidad	Horas Reloj			Correl.
					Totales	Teóricas	Prácticas	
				Año 1				
01	El carácter social y situado de las culturas constructivas	Conceptual	Bimestral	Curso teórico-práctico	**32**	28	4	
02	Técnicas I – Muros	Técnicas y Producción	Semestral	Taller	**64**	8	56	

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

03	Técnicas II – Techos	Técnicas y Producción	Bimestral	Taller	**32**	4	28	
04	Metodología de relevamiento, registro y documentación	Metodológica	Bimestral	Taller	**32**	8	24	
05	Estudio, caracterización y comportamiento de materiales	Metodológica	Bimestral	Taller	**32**	4	28	
06	Políticas públicas y legislación	Conceptual	Bimestral	Curso teórico-práctico	**32**	28	4	
07	Análisis estructural y sismorresistencia	Metodológica	Bimestral	Curso teórico-práctico	**32**	20	12	
08	Taller Integrador I	Integradora	Bimestral	Taller	**32**	4	28	
				Total anual	**288**	104	184	
				Año 2				
09	Teoría de la conservación y criterios de intervención	Conceptual	Bimestral	Curso teórico-práctico	**32**	28	4	
10	Metodologías de diagnóstico y análisis de patologías	Metodológica	Bimestral	Taller	**32**	8	24	04
11	Técnicas III – Revoques y terminaciones	Técnicas y Producción	Bimestral	Taller	**32**	4	28	
12	Estudios de confort térmico y eficiencia energética	Metodológica	Bimestral	Curso teórico-práctico	**32**	20	12	
13	Remediación de patologías y refuerzo estructural	Integradora	Bimestral	Taller	**32**	8	24	09, 10
14	Desarrollo de resoluciones constructivas	Integradora	Bimestral	Taller	**32**	8	24	04, 06, 07, 12, 13

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

15	Economía y organización de obra	Integradora	Bimestral	Curso teórico-práctico	**32**	24	8	
16	Taller Integrador II	Integradora	Bimestral	Taller	**32**	4	28	08
				Total anual	**256**	104	152	
				Total de horas de cursada	**544**	208	336	
				Trabajo Final				
17	Trabajo Final	-	-	-	**160**	-	-	16
				Total de horas de la Maestría	**704**			

Total de CRE: 21,76 de interacción pedagógica docente-alumno, siendo las restantes 98,24 CRE destinados al desarrollo del trabajo final y actividades de campo, visitas de obras, tareas de laboratorio, pasantías, participación en eventos científico, mesas redondas, conferencias especializadas, entre otras actividades (1 CRE = 25 Hs)

g. Formación Práctica

En su definición como tipo profesional, la Maestría en Producción y Conservación de Arquitecturas con Tierra tiene una componente central en la formación práctica de los/as estudiantes a los efectos de la incorporación de conocimientos, habilidades y destrezas propias del campo de aplicación profesional de la arquitectura y construcción con tierra. Esta formación se enfoca en el desarrollo de una reflexión crítica y conceptual por parte de los profesionales. La parte práctica constituye el SESENTA Y DOS POR CIENTO (62%) del total de horas del curso, sumando TRESCIENTAS TREINTA Y SEIS (336) de las QUINIENTAS CUARENTA Y CUATRO (544) horas de cursada. Éstas TRESCIENTAS TREINTA Y SEIS (336) horas prácticas se dividen en DOS (2) modalidades:

- Presencialidad física: Se llevarán a cabo DOSCIENTAS SETENTA Y DOS (272) horas en Tilcara, distribuidas en CIENTO CUARENTA Y CUATRO (144) horas durante el primer año y CIENTO VEINTIOCHO (128) horas en el segundo.
- Presencialidad sincrónica: Las SESENTA Y CUATRO (64) horas restantes se realizarán de manera presencial sincrónica mediadas por tecnologías. De estas, CUARENTA (40) horas corresponden al primer año y VEINTICUATRO (24) al segundo.

La **formación práctica en la presencialidad física** se desarrolla en el ámbito de las instalaciones del Laboratorio de Arquitecturas Andinas y Construcción con Tierra, combinando las actividades formativas en terreno y en laboratorio, usando el equipamiento allí disponible. El emplazamiento de la institución en Tilcara brinda la oportunidad única de acceder a múltiples

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

construcciones históricas y recientes, además de los materiales, herramientas y, muy especialmente, constructores/as experimentados/as. Estas posibilidades no se limitan a la localidad de Tilcara, sino a un entorno accesible más amplio que incluyen localidades como Nazareno, Maimará, Yavi o Susques. **Este emplazamiento estratégico para la temática permite una formación situada y reflexiva desde las posibilidades reales de los materiales, técnicas y sistemas constructivos, las condiciones concretas de conservación de las edificaciones, y las realidades sociales de acción profesional.** Las actividades específicas en la presencialidad física incluyen:

- La operación del equipamiento de laboratorio para la realización de estudios y ensayos de materiales
- El reconocimiento de las características y comportamiento de los materiales en base a pruebas de campo
- La producción de elementos constructivos en terreno a través del trabajo colaborativo con constructores en las localidades
- El relevamiento edilicio integral y multiescalar en base a la acción en casos de estudio
- La evaluación de patologías en base al diagnóstico efectivo de casos de estudio
- La producción de prototipos de detalles y sistemas constructivos, y la evaluación de su comportamiento
- El intercambio presencial entre estudiantes y docentes en espacios de discusión.

La **formación práctica en la presencialidad sincrónica mediada por tecnologías**, por su parte, se desarrolla complementando y enmarcando críticamente las actividades antes referidas. Al igual que en la presencialidad física, en este caso se busca que los/as estudiantes incorporen competencias que tendrán una incidencia directa en su actividad profesional/laboral. Las actividades específicas en la presencialidad sincrónica mediada por tecnologías incluyen:

- El análisis y la discusión bibliográfica
- La elaboración de estados de la cuestión sobre distintas temáticas
- La producción de descripciones técnicas de materiales, elementos y sistemas constructivos, edificaciones y sus realidades sociales y materiales.
- La elaboración de informes técnicos especializados en los distintos campos de las arquitecturas con tierra
- La producción de documentación técnica de relevamientos, diagnósticos y proyectos
- La planificación de obra, y el desarrollo de cómputos y presupuestos

h. Desarrollo de Pasantías

Los/as estudiantes de la Maestría contarán con la posibilidad de realizar pasantías de hasta OCHENTA (80) horas (DOS (2) semanas) en el LAAyCT, una vez finalizado el primer año de cursada, para el desarrollo de sus investigaciones para el Trabajo Final, contando con toda la infraestructura de la institución y el apoyo de los/as integrantes de su equipo de trabajo. Estas pasantías contribuirán a cubrir las CIENTO SESENTA (160) horas destinadas a actividades de investigación y redacción del Trabajo Final.

Adicionalmente, en cada convocatoria se abrirán espacios adicionales para pasantías en instituciones y organismos vinculados, a través de los acuerdos específicos. La participación en

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

estas pasantías no tendrá un carácter obligatorio, pudiendo cada estudiante presentar su propuesta para el completamiento de las actividades de investigación en otros espacios en Argentina o en otros países, que será evaluada y aprobada por el Comité Académico.

i. Actividades complementarias

La Maestría en Producción y Conservación de Arquitecturas con Tierra pondrá a su disposición de los/as estudiantes distintas actividades complementarias al trayecto formativo obligatorio. Estas actividades tendrán un carácter optativo y se programarán anualmente. Inicialmente consistirán en:

- **Jornadas de Intercambio**. Cada año se organizará UNA (1) Jornada destinada a la presentación y discusión de los avances en la formulación y desarrollo de los Trabajos Finales, a través de un formato de ponencias. Estas jornadas contarán con la participación de profesores estables o invitados como parte de un panel de especialistas que brindarán sus puntos de vista.
- **Ciclo de Conferencias Orientadas**. Cada año se dictarán un mínimo de SEIS (6) Conferencias abiertas dedicadas a temas específicos o casos de estudio que complementen la formación obligatoria. Estas conferencias podrán ser dictadas por el cuerpo de profesores invitados de la Maestría, por investigadores/as y profesionales en sus etapas iniciales de formación como parte de la construcción de sus experiencias pedagógicas de posgrado, o profesionales con experiencia en su campo de estudios, por fuera de los ámbitos académicos. Si bien estas conferencias tendrán un carácter abierto, en cada evento habrá un espacio de diálogo cerrado para el intercambio entre el/la docente y los/as estudiantes de la Maestría.

j. Evaluación Final de la Maestría

La Maestría culminará con la presentación y aprobación de UN (1) Trabajo Final que deberá ser una producción individual y personal del/la estudiante, con un carácter original en el campo disciplinar, que efectúe aportes significativos en el área, en el marco de la excelencia académica. En tanto la Maestría es de tipo Profesional, el Trabajo Final podrá ser una tesis, al igual que otro tipo de producción que permita evaluar los conocimientos y competencias adquiridos por el/la estudiante integrados en un objeto de estudio. Podrá consistir en un proyecto arquitectónico innovador aplicado a una realidad concreta o como prototipo, una resolución constructiva detallada, la caracterización y análisis de un material, elemento o sistema constructivo, el relevamiento y diagnóstico de un edificio, el estudio de un tipo de edificio, asentamiento o lugar urbano o rural, o un estudio de carácter conceptual relevante para el campo disciplinar. Cualquier otra temática no contenida en este listado deberá ser propuesta y aprobada por parte del Comité Académico de la Maestría antes de su desarrollo.

El Trabajo Final deberá tener un carácter innovador y aplicado, incluyendo una reflexión crítica al respecto y su planteamiento deberá surgir de los talleres destinados a tal fin, contar con la aprobación de los directores/as y con el aval del Comité Académico de la Maestría. En cuanto al formato, el Trabajo Final podrá ser enteramente escrito, al igual que incluir elementos gráficos, audiovisuales y/u objetuales como componentes centrales de su desarrollo. En todos los casos, esta producción deberá estar acompañada por un Informe escrito que deberá contener el planteamiento y fundamentación del problema, el marco conceptual aplicado, la metodología empleada y una evaluación de la propuesta realizada.

El tema y formato del trabajo final será propuesto por el/la maestrando/a con el asesoramiento y aval de su Director/a, Codirector/a y deberá ser avalado por el Comité Académico de la Maestría,

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

con posterior aprobación por el Consejo Académico de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Esta presentación inicial se podrá realizar una vez finalizado el primer año de cursado, con la aprobación de todas las materias de dicho término. El proyecto definitivo del Trabajo Final deberá ser presentado de acuerdo con las normas correspondientes, una vez finalizada la totalidad de la cursada, con la aprobación del Taller Integrador II, y como mínimo SEIS (6) meses antes de entregar el Trabajo Final.

k. Seguimiento Curricular

El monitoreo y seguimiento del Plan de Estudio y del desarrollo de las actividades curriculares de la Maestría se desarrollará a través de CUATRO (4) estrategias y espacios:

- **Reuniones de los miembros del Cuerpo Docente con el Comité Académico de la Maestría**. Este espacio tiene como objetivo promover y desarrollar en las áreas respectivas los procesos de integración interdisciplinar, de conocimiento y de reflexión sobre prácticas profesionales, así como realizar propuestas a la Dirección para el cumplimiento de los objetivos de la Maestría.

- **Taller de Evaluación Curricular**. Se prevé la realización cada DOS (2) años de un taller de reflexión y análisis sobre el desarrollo de la Maestría y el cumplimiento de los objetivos de esta. Esta Jornada será coordinada por la Dirección y el Comité Académico de la Maestría y se invitará a participar a los miembros del Cuerpo Docente

- **Evaluación directa de la cursada**. En cada una de las materias los/as estudiantes contarán con mecanismos de evaluación anónima de los contenidos y formas de dictado. En forma anual, el mismo tipo de mecanismos estará disponible para la evaluación integral de la cursada.

- **Jornada Abierta de Evaluación Curricular**. Anualmente la Dirección de la Carrera convocará a la realización de una Jornada de Evaluación con la participación de los/as estudiantes, el cuerpo docente, la Dirección y el Comité Académico de la misma para intercambiar puntos de vista sobre el desarrollo de la cursada. Esta Jornada se desarrollará alternativamente en la presencialidad remota y la presencialidad física.

VII. ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA

La Universidad Nacional de Jujuy cuenta con la Secretaría de Ciencia y Técnica y Estudios Regionales; órgano ejecutivo y asesor, dependiente del Rectorado, creado por Resolución C. S. Nº 059-98, encargado de gestionar las actividades de investigación. Es la unidad responsable de administrar los instrumentos y recursos que inciden en la generación de conocimientos y de productos tecnológicos, así como en la difusión, transferencia y sistematización de sus resultados y productos en los ámbitos productivo, social y cultural de la región. En la actualidad concentra más de un centenar de proyectos, en sus diferentes modalidades, convocatorias y vinculaciones disciplinares.

En concreto, el Laboratorio de Arquitecturas Andinas y Construcción con Tierra desarrolla y ha desarrollado los siguientes proyectos de investigación financiados,

- Mujeres constructoras del hábitat. Estrategias participativas de diagnóstico desde las comunidades indígenas y campesinas de las tierras altas jujeñas. PICT 2021-I-INVI-00252. Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. Período original: 2019-2021. Extendido a 2026. Investigadora Responsable: Dra. Julieta Barada

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

- El adobe en las culturas constructivas con tierra. Análisis diacrónico de sus propiedades, problemáticas y potenciales mejoras desde casos de estudio en el noroeste argentino. PIP 2021-2023. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Período: 2021-2023. Extendido a 2025. Director: Dr. Jorge Tomasi

- Patrimonios arquitectónicos en tierra. Análisis e intervención desde los saberes locales en las tierras altas de Jujuy". Universidad Nacional de Jujuy y Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. Período original: 2019-2021. Extendido a 2024. Investigadores Responsables: Dr. Jorge Tomasi, Dra. Lucila Bugallo y el Ing. Mario Bonillo

- Arquitecturas y tecnologías de construcción con tierra en las tierras altas de Jujuy. Análisis y desarrollo de materiales y procedimientos para la mejora del hábitat. Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. Período original: 2018-2020. Extendido a 2023. Investigadores Responsables: Dr. Jorge Tomasi y Dr. Guillermo Rolón

Asimismo, el LAAyCT ha obtenido y administrado financiamientos relativos a acciones de vinculación tecnológica,

- Diseño arquitectónico y construcción colectiva para el fortalecimiento de las capacidades productivas y organizacionales en la Casa Campesina de los Perilagos (El Carmen, Jujuy). Organización Campesina de Los Perilagos y la Subsecretaría de Agricultura Familiar Campesina e Indígena. Proyectos Especiales de Innovación Social (PEIS), Programa Nacional de Tecnología e Innovación Social, Subsecretaría de Políticas en Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación. Período: 2023-2024.

- Tecnologías situadas en el territorio. Diseño colectivo y construcción sustentable de la Casa Campesina en los Perilagos (El Carmen, Jujuy). Organización Campesina de Los Perilagos y la Subsecretaría de Agricultura Familiar Campesina e Indígena. Proyectos de Tecnologías para la Inclusión Social | PTIS 120-2021, Programa Nacional de Tecnología e Innovación Social, Subsecretaría de Políticas en Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación. Período: 2021-2022.

- Diseño y ejecución de prototipo de vivienda para el área puneña, en colaboración con la Comunidad Aborigen de Rinconada (provincia de Jujuy). Programa Consejo de la Demanda de Actores Sociales (PROCODAS), Programa Nacional de Tecnología e Innovación Social, Subsecretaría de Políticas en Ciencia Tecnología e Innovación Productiva, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación. Período: 2017-2018.

Finalmente, el LAAyCT ha desarrollado diversos servicios en el marco de los Servicios Tecnológicos de Alto Nivel (STAN) del CONICET y otros instrumentos,

- Iglesia de Tabladitas, provincia de Jujuy. Relevamiento, diagnóstico y desarrollo del proyecto de intervención patrimonial, en conjunto con la Comunidad Aborigen de Tabladitas. Período: 2021-2023

- Casa Museo "Rodolfo Kusch", Universidad Nacional de Jujuy. Relevamiento, diagnóstico, desarrollo del proyecto de intervención para la adecuación de la casa donde viviera el filósofo Rodolfo Kusch, para la creación de un museo. Período: 2022-2023

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERDESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

- Asesoramiento, seguimiento de obra y capacitación en la intervención de la "Casa del Marqués", Yavi, provincia de Jujuy. Actividades de asesoramiento en obra, a partir del requerimiento de la Dirección de Patrimonio, Secretaría de Cultura de la provincia de Jujuy, a través de una serie de prestaciones dentro de un Servicio Tecnológico de Alto Nivel (STAN) del CONICET (ST4194). Periodo: 2019-2023

- Casa ex Hacienda, Yanallpa, Bolivia. Relevamiento y diagnóstico participativo, en conjunto con la Comunidad de Yanallpa. Periodo: 2021

- Asesoramiento, seguimiento de obra y capacitación en la intervención de la Iglesia de la Santa Cruz y San Francisco de Paula, Uquía, provincia de Jujuy. Actividades de asesoramiento en obra, a partir del requerimiento de la Dirección de Patrimonio, Secretaría de Cultura de la provincia de Jujuy, a través de una serie de prestaciones dentro de un Servicio Tecnológico de Alto Nivel (STAN) del CONICET (ST4194). Periodo: 2020-2021

- Proyecto de Restauración y Elaboración de Pliegos del Cabildo de San Salvador de Jujuy, provincia de Jujuy. Relevamiento, Diagnóstico y desarrollo de los pliegos para la intervención sobre las arquitecturas históricas, brindado al Consejo Federal de Inversiones (CFI), a través de un Servicio Tecnológico de Alto Nivel (STAN) del CONICET (ST3753). Período: 2019

- Proyecto de Restauración de la Iglesia de la Santa Cruz y San Francisco de Paula, Uquía, provincia de Jujuy. Relevamiento, Diagnóstico y desarrollo del proyecto de intervención patrimonial, a partir del requerimiento de la Dirección de Patrimonio, Secretaría de Cultura de la provincia de Jujuy, a través de un Servicio Tecnológico de Alto Nivel (STAN) del CONICET (ST3753). Periodo: 2019

- Proyecto de Restauración de la "Casa del Marqués", Yavi, provincia de Jujuy. Relevamiento, Diagnóstico y desarrollo del proyecto de intervención patrimonial en conjunto con la Comunidad Aborigen de Yavi y la Comisión Municipal de Yavi, a partir del requerimiento de la Coordinación de Patrimonio Material, Secretaría de Cultura de la provincia de Jujuy, a través de un Servicio Tecnológico de Alto Nivel (STAN) del CONICET (ST3753). Periodo: 2019

VIII. INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

Para el desarrollo de la Maestría se cuenta con las instalaciones del Instituto de Investigaciones sobre la Naturaleza y la Sociedad "Rodolfo Kusch", en particular el Laboratorio de Arquitecturas Andinas y Construcción con Tierra, Rivadavia 642, Tilcara, Jujuy; con las dependencias de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Otero 262, San Salvador de Jujuy, y la expansión áulica Tilcara de la UNJu, Belgrano 366, Tilcara Jujuy.

La FHyCS ofrece aulas que cuentan con conexiones adecuadas para la instalación de notebook y cañón para el dictado de las clases y de conexión internet wifi, salas informáticas, biblioteca, aulas híbridas y un espacio destinado a la realización de videoconferencias. Junto con ello, servicio administrativo para el respaldo de las actividades propuestas. Esta dependencia ya cuenta con un sistema de infraestructura preparado para el desarrollo de distintas carreras de posgrado que se desarrollan en la misma.

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

El LAAyCT cuenta con una amplia biblioteca especializada, física y digital, que estará disponible para los/as estudiantes; cuenta además con DOS (2) áreas de laboratorio dedicadas exclusivamente para el desarrollo de estudios y ensayos orientados al conocimiento de las características y propiedades de los materiales y materias primas, especialmente de los suelos usados en la construcción. Desde su creación el LAAyCT ha incorporado distintos equipos e insumos especializados para la caracterización de esos materiales y materias primas. En la actualidad cuenta con el equipamiento necesario para el desarrollo de distintos estudios, siendo el único específico dedicado a la construcción en la provincia y de los pocos que existen en el país. El equipamiento con el que se cuenta incluye todos los instrumentos necesarios para la caracterización integral de los suelos utilizados en procesos constructivos. Además, se cuenta con distintos instrumentos destinados al registro y diagnóstico de edificios en el trabajo de campo, al igual que diversas herramientas de construcción para la producción de materiales y prototipos. Este equipamiento se multiplicará a partir de la reinversión integral de los excedentes surgidos del cobro de aranceles.

Finalmente, las instalaciones del Instituto de Investigaciones sobre la Naturaleza y la Sociedad "Rodolfo Kusch" cuentan con un espacio de alojamiento disponible para los/as profesores durante el dictado de clases en la presencialidad física.

IX. PERSONAL TÉCNICO-ADMINISTRATIVO

Estará constituido por el personal administrativo, técnico y de servicio de la Subsecretaría de Acreditación, Secretaría de Posgrado, Subsecretaría de Educación y TIC, Departamento Alumnos y Secretaría Académica de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales y la Subsecretaría de Educación a Distancia de la Universidad Nacional de Jujuy. Adicionalmente, involucrará al personal administrativo del Instituto de Investigaciones sobre la Naturaleza y la Sociedad "Rodolfo Kusch" y de las expansiones Tilcara y Humahuaca de la Universidad Nacional de Jujuy.

En términos específicos, la Maestría en Producción y Conservación de Arquitecturas con Tierra contará con un cargo de Personal Técnico-Administrativo, para el apoyo a estudiantes y profesores/as, y el seguimiento administrativo de la cursada.

X. SUSTENTABILIDAD DE LA MAESTRÍA

La Maestría en Producción y Conservación de Arquitecturas con Tierra se financiará con recursos propios. Para ello, se establecerá un arancel de posgrado a los/as estudiantes de la Carrera. Los montos y modalidades de pago serán determinados en cada convocatoria a propuesta del Director/a y con acuerdo del Comité Académico, según la planificación de las erogaciones que impliquen su desarrollo.

Adicionalmente, las instituciones vinculadas a través de convenios y actas acuerdo brindan apoyo al desarrollo de la Maestría en base al financiamiento de gastos de traslado y alojamiento de los/as profesores/as estables de la Maestría, de acuerdo con sus condiciones específicas.

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

XI. CONTENIDOS MÍNIMOS POR MATERIA

a. Área Conceptual | NOVENTA Y SEIS (96) horas

01 | El carácter social y situado de las culturas constructivas (TREINTA Y DOS (32) horas) | Curso teórico-práctico

Horas formación teórica:	28	Presencialidad sincrónica mediada por tecnologías:	32
Horas formación práctica:	4	Presencialidad física:	-

El concepto de hábitat desde las ciencias sociales y humanas. La comprensión social de las arquitecturas con tierra. La profundidad histórica, su actualidad y distribución espacial en Argentina, Latinoamérica y el mundo. Antropologías de la arquitectura y la tecnología. La construcción con tierra en la arquitectura vernácula y disciplinar. La arquitectura como proceso. El concepto de cultura constructiva. El carácter multiescalar de la construcción con tierra: Territorio, Lugar, Arquitectura, Técnica. Los conceptos de tecnología y técnica como hechos sociales. Los sentidos del hacer y su temporalidad. Las relaciones sociales en las prácticas constructivas y el hacer colectivo. Elecciones tecnológicas y cadenas operativas. Abordajes participativos de la construcción con tierra. Clasificaciones de las técnicas a partir de los modos de hacer.

06 | Políticas públicas y legislación (TREINTA Y DOS (32) horas) | Curso teórico-práctico

Horas formación teórica:	28	Presencialidad sincrónica mediada por tecnologías:	32
Horas formación práctica:	4	Presencialidad física:	-

El concepto de Estado y el carácter de lo público. Marcos legales generales de la construcción. Relación entre la construcción con tierra y el Estado argentino a lo largo de la historia. Las políticas de vivienda y la obra pública en Argentina y Latinoamérica. El lugar de la construcción con tierra en las políticas públicas. El concepto de desarrollo y las hegemonías en el hacer. La estigmatización, el higienismo y las políticas de "erradicación de ranchos". Las asociaciones con la enfermedad de Chagas. Restricciones y posibilidades normativas. Normalización y reglamentación actual para la construcción con tierra en Argentina y el mundo. Normas internacionales de referencia. Carácter técnico y jurídico. Producción y aplicación de normativas.

09 | Teoría de la conservación y criterios de intervención (TREINTA Y DOS (32) horas) | Curso teórico-práctico

Horas formación teórica:	28	Presencialidad sincrónica mediada por tecnologías:	32
Horas formación práctica:	4	Presencialidad física:	-

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BARGIESKI
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

La constitución histórica del concepto de patrimonio y sus desafíos. La clasificación entre tangible e intangible. Teorías de la conservación y sus discusiones en el tiempo. Las diferentes escuelas en torno a la conservación. Los organismos internacionales: ICOMOS y UNESCO. Las recomendaciones de los textos doctrinarios: Cartas, Principios, Documentos y Guías. La universalización de los criterios desde los organismos e instituciones internacionales: mínima intervención, reversibilidad y compatibilidad. El alcance de las intervenciones. De la restauración al mantenimiento preventivo. La Convención del Patrimonio Mundial. Principios de autenticidad e integridad. La patrimonialización de las arquitecturas con tierra. Los riesgos del esencialismo. La Comisión Nacional de Monumentos, Lugares y Bienes Históricos. La jurisdicción nacional, provincial y local. El rol de las comunidades en las políticas de patrimonio. Los criterios e intervenciones en la Argentina desde el siglo XX hasta el presente. Casos de estudio y estrategias asociadas.

b. Área Metodológica | CIENTO SESENTA (160) horas

04 | Metodologías de relevamiento, registro y documentación (TREINTA Y DOS (32) horas) | Taller

Horas formación teórica:	8	Presencialidad sincrónica mediada por tecnologías:	16
Horas formación práctica:	24	Presencialidad física:	16

Formas de relevamiento de edificios desde un enfoque multiescalar. Abordajes metodológicos: estudios históricos, análisis de documentación, trabajo de campo en términos etnográficos/sociales. Levantamiento métrico/fotográfico. Levantamiento matérico. Métodos manuales y digitales para el relevamiento de edificaciones. Imágenes satelitales. Fotografía de detalles, fotogrametría, escaneo 3D y uso de drones. Análisis funcionales. Reconocimiento de las transformaciones edilicias y constructivas. Estratigrafía muraria. Registro arqueológico. Elaboración de documentación: planos, croquis, fichas técnicas e informes técnicos. El relevamiento como base para el diagnóstico.

05 | Estudio, caracterización y comportamiento de materiales (TREINTA Y DOS (32) horas) | Taller

Horas formación teórica:	4	Presencialidad sincrónica mediada por tecnologías:	8
Horas formación práctica:	28	Presencialidad física:	24

Introducción al concepto de materiales para la construcción con tierra. Enfoques desde la geología, la arquitectura y la construcción con tierra. Origen, formación y tipos de materiales terrosos. Composición mineralógica y física. Granulometría: clasificación y caracterización de partículas (gravas, arenas, limos y arcillas). Análisis de la distribución de tamaños. Comportamiento específico de las arcillas. Tipos, estructura, plasticidad y capacidad de retención de agua. Reconocimiento táctil, visual y empírico de los materiales. Vinculación entre propiedades del material y técnicas constructivas con tierra. Conceptos generales de la mecánica de suelos. Estudio de las propiedades y comportamientos del suelo. El carácter trifásico de los suelos. Los estudios de laboratorio y las pruebas de campo: relevancia, alcances

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

y limitaciones. Normas nacionales e internacionales. Consensos disciplinares sobre la aplicación de las normas. Técnicas específicas de caracterización: análisis granulométrico por vía húmeda, sedimentometría, azul de metileno, difracción de rayos X (DRX), pruebas de retracción, cohesión y resistencia del suelo. Los estados hídricos. Plasticidad. Límites de consistencia (Atterberg). Caracterización y comportamiento de las arcillas. Cohesión de los suelos. Suelos competentes, estados hídricos y técnicas.

07 | Análisis estructural y sismorresistencia (TREINTA Y DOS (32) horas) | Curso teórico-práctico

Horas formación teórica:	20	Presencialidad sincrónica mediada por tecnologías:	24
Horas formación práctica:	12	Presencialidad física:	8

La carga como vector fuerza, momento de una fuerza. Estado tensional y solicitaciones materiales: Tracción, compresión, flexión, corte, torsión. Elasticidad y rigidez, ley de Hooke. Ensayos de caracterización mecánica. Caracterización estructural de las técnicas de construcción con tierra. Introducción al análisis estructural: Modelo físico y analítico, principio de superposición de efectos, estados de carga última y de servicio, teorías de falla material. Introducción al análisis estructural no-lineal: Momento plástico resistente y secciones plastificadas, modelos de daño escalar y fisuración dispersa, aplicación a estructuras con tierra. Modelado computacional por Método de Elementos Finitos. Lectura de reportes estructurales con mapeo de tensiones. Introducción a eventos sísmicos, categorías, riesgo y zonificación. Vulnerabilidad sísmica de cada técnica con tierra. Daños recurrentes frente a eventos sísmicos. Criterios de seguridad reglamentarios CIRSOC-INPRES y por desempeño sísmico modelado. Introducción a sistemas de refuerzo sísmico compatibles.

10 | Metodologías de diagnóstico y análisis de patologías (TREINTA Y DOS (32) horas) | Taller

Horas formación teórica:	8	Presencialidad sincrónica mediada por tecnologías:	8
Horas formación práctica:	24	Presencialidad física:	24

Definiciones: Diagnóstico, patología, daño, degradación. La diferencia entre manifestaciones, causas y mecanismos. Las diversas clasificaciones de las patologías. El origen ambiental y antrópico de las patologías. La construcción de un diagnóstico. Observaciones iniciales, la etapa de diagnóstico, el seguimiento y monitoreo en obra. Estudios: cateos, testigos, toma de muestras para análisis de laboratorio, uso de instrumentos de inspección y caracterización de materiales. La sistematización de los datos. Mapas de fisuración, deformación y degradaciones. Integración de los datos para la comprensión de los mecanismos. Ponderación de los riesgos y sus alcances. Metodologías participativas para el diagnóstico. La comprensión de las realidades sociales de los lugares como parte del diagnóstico.

12 | Estudios de confort térmico y eficiencia energética (TREINTA Y DOS (32) horas) | Curso teórico-práctico

Horas formación teórica:	20	Presencialidad sincrónica mediada por tecnologías:	24
Horas formación práctica:	12	Presencialidad física:	8

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

La comprensión de las condiciones ambientales y la definición de las zonas bioclimáticas. La definición social de confort. Comportamiento higrotérmico de la tierra. Las exigencias normativas. Mediciones en edificios. Análisis a través de modelos computacionales. Inercia y aislación térmica. Análisis de envolventes. Sistemas pasivos y activos de adecuación térmica. Pautas de diseño bioclimático. Ciclo de vida de los materiales y huella de carbono. Recuperabilidad de los materiales. La concepción integral de la sustentabilidad.

c. Área de Técnicas y Producción | CIENTO VEINTIOCHO (128) horas

02 | Técnicas I – Muros (SESENTA Y CUATRO (64) horas) | Taller

Horas formación teórica:	8	Presencialidad sincrónica mediada por tecnologías:	16
Horas formación práctica:	56	Presencialidad física:	48

Clasificación de sistemas constructivos y técnicas para muros. La diversidad regional y temporal en el hacer. Cadenas operativas y gestos técnicos. Cimentación y protecciones en la base y coronamiento. Las técnicas de mampostería: adobe, bloques cortados y bloques de tierra comprimida. Aparejos y encuentros. Las trayectorias de las técnicas. Los modos de hacer y las variaciones en los procedimientos, desde los bloques a los muros. El tapial y las técnicas monolíticas. Los principios de la tierra comprimida. Los procedimientos y sus variaciones en la construcción con tapial. El tapial reforzado. Las técnicas de tierra vertida y de tierra vertida armada. Los sistemas de mecanización de la producción y la prefabricación de los componentes. Los sistemas de entramados. La interacción de la madera con el suelo. Variaciones en las tecnologías de entramados en la Argentina y Latinoamérica. Las tradiciones en la quincha y los sistemas reforzados. Resoluciones y detalles constructivos. Los entramados con estructuras metálicas. La aplicación de técnicas de tierra aligerada. Incorporación de elementos en muros de tierra: dinteles, carpinterías e instalaciones. Daños y degradaciones característicos de los muros de tierra en los distintos sistemas constructivos.

03 | Técnicas II – Techos (TREINTA Y DOS (32) horas) | Taller

Horas formación teórica:	4	Presencialidad sincrónica mediada por tecnologías:	8
Horas formación práctica:	28	Presencialidad física:	24

Estructuras de techos y forjados. Vinculación con los muros de tierra. La protección en base a aleros. El uso de los sistemas de entramados en los techos. Cadenas operativas y gestos técnicos. La diversidad regional y temporal en el hacer. El comportamiento hídrico: absorción y escurrimiento. Comportamiento térmico. Comportamiento estructural. El uso de las fibras vegetales y su interacción con la tierra. Las técnicas de la torta de barro, guayado y quinchado. Los suelos habituales y los estabilizantes. La ejecución de bóvedas y cúpulas. Resoluciones actuales e históricas. Estudios de caso. Daños y degradaciones característicos de los techos y cubiertas de tierra en los distintos sistemas constructivos. Las alteraciones recientes en los procedimientos y sus patologías asociadas. La duración y las acciones de mantenimiento periódico y reparación.

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

11 | Técnicas III – Revoques y terminaciones (TREINTA Y DOS (32) horas) | Taller

Horas formación teórica:	4	Presencialidad sincrónica mediada por tecnologías:	8
Horas formación práctica:	28	Presencialidad física:	24

La protección de los muros construidos con tierra. La diversidad regional y temporal en el hacer. Comportamiento higroscópico. Elecciones respecto a texturas y terminaciones. La evaluación de los suelos para la ejecución de revoques. Realización de muestras previas. Prueba de campo. Estabilizantes y aditivos. Revestimientos con base de cal: revoque, jabelga y tadelak. Forma de aplicación, herramientas y procedimientos. Materiales incompatibles. Mantenimiento continuo. La tierra aligerada en las terminaciones. Pinturas (de tierra, de cal, uso de pigmentos naturales e industrializados) y muralismo (sobrerrelieve, fresco, esgrafiado). Daños y degradaciones característicos en las terminaciones de tierra.

d. Área de Integración | CIENTO SESENTA (160) horas

13 | Remediación de patologías y refuerzo estructural (TREINTA Y DOS (32) horas) | Taller

Horas formación teórica:	8	Presencialidad sincrónica mediada por tecnologías:	8
Horas formación práctica:	24	Presencialidad física:	24

Procedimientos para la consolidación estructural. Las recomendaciones de las normas internacionales. Los riesgos del uso de materiales incompatibles y sus consecuencias. Las experiencias en Perú y California (Estados Unidos). Reparación de grietas en muros de tierra. La reposición de piezas y los grouts de barro. Los sistemas integrales de reforzamiento por mallas. La incorporación de viga collar y llaves para intervenciones puntuales. Remediación de la humedad por capilaridad, incidencia directa o filtraciones. Intervención frente a la eflorescencia. Consolidación de terminaciones. Remediación y prevención de biodeterioros característicos en el material tierra y en elementos de origen orgánico. Desarrollo de programas de mantenimiento preventivo.

14 | Desarrollo de resoluciones constructivas (TREINTA Y DOS (32) horas) | Taller

Horas formación teórica:	8	Presencialidad sincrónica mediada por tecnologías:	8
Horas formación práctica:	24	Presencialidad física:	24

Criterios para la selección de técnicas constructivas. Integración del relevamiento y el diagnóstico en el diseño arquitectónico y constructivo. Compatibilidad entre proyecto y resolución constructiva. Articulaciones entre resoluciones de cimientos, muros y techos. Comprensión del entorno ambiental y social como dimensión del diseño. Realización de ensayos y pruebas en base a modelos constructivos en escala. Combinaciones entre sistemas constructivos diferentes: compatibilidades e incompatibilidades. Adecuación de los proyectos a las normativas nacionales

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

e internacionales vigentes. Actualización de construcciones históricas a estándares actuales de seguridad, confort y eficiencia. Diseño y ejecución de instalaciones en arquitecturas con tierra. Protección de los muros de tierra.

15 | Economía y organización de obra (TREINTA Y DOS (32) horas) | Curso teórico-práctico

Horas formación teórica:	24	Presencialidad sincrónica mediada por tecnologías:	32
Horas formación práctica:	8	Presencialidad física:	-

Realización de cómputos y presupuestos detallados. Evaluación de la cantidad de materiales necesarios. Definición de las cadenas operativas y el cronograma de obra. La temporalidad estacional de la construcción con tierra. La incorporación de elementos prefabricados con tierra. Organización de obra en demoliciones parciales y totales de construcciones con tierra. Retiro de elementos constructivos puntuales en edificaciones existentes. Organización del espacio de obra. Acopio adecuado de materiales. Medidas de protección y seguridad en obra. Organización colectiva del trabajo constructivo. Metodologías participativas para la ejecución de obras. Involucramiento de constructores/as y actores locales en la toma de decisiones. Evaluación de la ejecución en obra y propuesta de mejoras.

08 | Taller Integrador I (TREINTA Y DOS (32) horas) | Taller

Horas formación teórica:	4	Presencialidad sincrónica mediada por tecnologías:	8
Horas formación práctica:	28	Presencialidad física:	24

Puesta en relación de contenidos del primer año de cursada. Introducción a las metodologías de investigación para el Trabajo Final. Reconocimiento preliminar de temáticas de interés, problemas de indagación y/o objetos de estudio. La relación del Trabajo Final con la actividad profesional actual y futura. Las modalidades posibles del Trabajo Final. El planteamiento de un problema. Delimitación preliminar del tipo de producto esperado, su fundamentación y objetivos, marco conceptual, metodología y estructura de la propuesta integradora.

16 | Taller Integrador II (TREINTA Y DOS (32) horas) | Taller

Horas formación teórica:	4	Presencialidad sincrónica mediada por tecnologías:	8
Horas formación práctica:	28	Presencialidad física:	24

Dra. MARÍA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADÉMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

Puesta en relación de los contenidos de la totalidad de la cursada y la relevancia para el Trabajo Final. Revisión colectiva de los temas del Trabajo Final y el grado de avance. Establecimiento de objetivos y diseño definitivo del plan de investigación. Revisión de antecedentes y estado de la cuestión. Identificación de variables. Establecimiento de las fuentes primarias y secundarias, los ensayos y estudios requeridos, el tipo de producto final esperado y los elementos que lo componen.

XII. CUERPO DOCENTE

a. Profesores/as estables

En concordancia con la Ordenanza N°004/99 de la CONEAU, se consideran Profesores/as estables a aquellos/as docentes que formando parte del plantel de la Universidad Nacional de Jujuy o de otras instituciones vinculadas están a cargo del dictado y evaluación de las materias en forma integral, pudiendo asimismo desarrollar tareas de dirección o codirección de los Trabajos Finales o actuar como jurados, luego de su aprobación por parte del Comité Académico.

La Maestría se inserta en el cruce entre dos áreas de vacancia: por un lado, su especificidad temática y por el otro, el contexto de la provincia de Jujuy. Estas condiciones refuerzan la necesidad de contar con la participación de un número mayor al CINCUENTA POR CIENTO (50%) de Profesores/as estables no pertenecientes a la Universidad Nacional de Jujuy. De esta manera, se asegura que en cada una de las materias se contará con los principales referentes en cada uno de los temas. Asimismo, estos referentes se suman a la Maestría en base a las relaciones del LAAyCT con distintas instituciones, redes y grupos de trabajo dedicados a la temática, reforzando estas mismas redes.

b. Profesores/as invitados/as

Se consideran Profesores/as invitados/as a aquellos/as docentes que asuman eventualmente el dictado de clases o conferencias específicas, o sean convocados para participar de actividades puntuales. Al igual que los/as Profesores/as estables, podrán tener responsabilidades de dirección o codirección de los Trabajos Finales o actuar como jurados, en función de sus antecedentes y luego de su aprobación por parte del Comité Académico.

El cuerpo de Profesores/as invitados/as propuesto incluye a profesionales con formación académica y reconocimiento nacional y global, y a jóvenes doctores/as especialistas en campos relevantes para la Maestría que tendrán sus primeras experiencias en la docencia de posgrado. De esta manera, la Maestría se constituye también como un espacio formativo de docentes que puedan formar parte del cuerpo de profesores/as estables en el futuro. Asimismo, se incorporan profesionales y expertos/as, con o sin titulaciones formales, que en base a su experiencia pueden aportar al trayecto formativo desde actividades puntuales.

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

Anexo I

REGLAMENTO DE LA CARRERA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN Y CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURAS CON TIERRA

CAPÍTULO I: De la organización de la Carrera

ARTÍCULO 1º: Carácter de la Carrera de la Maestría

La Maestría en Producción y Conservación de Arquitecturas con Tierra se plantea como una carrera Institucional y Estructurada a dictarse en la modalidad presencial.

Tiene como sede académica la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FHyCS) y el Instituto de Investigaciones sobre la Naturaleza y la Sociedad "Rodolfo Kusch" (IRK) ambos de la Universidad Nacional de Jujuy (UNJu), manteniendo dependencia orgánica de la Secretaría de Posgrado de la FHyCS - UNJu.

CAPÍTULO II: Del Cuerpo Académico de la Maestría

ARTÍCULO 2°: El Cuerpo Académico de la Maestría en Producción y Conservación de Arquitecturas con Tierra estará constituido por:

a) Director/a de la Carrera
b) Comité Académico
c) Plantel Docente de la Carrera
d) Directores/as y CoDirectores/as de Trabajos Finales
e) Personal Técnico Administrativo

Del Director/a

ARTÍCULO 3°: El/la Director/a surgirá de una terna propuesta por el Comité Académico de la Carrera. En dicha terna se incluirán a docentes de la Carrera, que reúnan las condiciones exigibles para esta función. Esta será elevada al/la Decano/a de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales para su consideración. Posteriormente será designado por el Consejo Académico de la Facultad y confirmado por el Consejo Superior. (RCS 0302/16-Art 31).

ARTÌCULO 4º: Para ser propuesto como Director/a el/la profesor/a deberá reunir los siguientes requisitos:

a) Tener titulación de Posgrado igual o superior jerarquía a la que otorga la carrera
b) Ser Profesor/a de reconocida trayectoria en docencia y/o investigación en el Campo de la Arquitectura y Construcción con Tierra de la Universidad Nacional de Jujuy, o de otra Universidad Nacional de gestión pública o privada en caso de ser necesario, o ser Investigador/a de otros organismos nacionales o provinciales de ciencia y técnica, con la indicada trayectoria.
c) Contar con antecedentes en la formación de posgrado y de recursos humanos en investigación.

ARTÍCULO 5º: El/la Director/a durará en sus funciones CUATRO (4) años, pudiendo ser reelecto/a UNA (1) sola vez consecutiva, por idéntico mecanismo y por igual período de tiempo.

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

ARTÍCULO 6º: Son atribuciones y facultades del **Director/a de la Carrera:**

a) Asumir la responsabilidad ejecutiva y ejercer la representación de la Carrera en todas aquellas cuestiones de su competencia.

b) Convocar y presidir las sesiones -al menos TRES (3) veces al año- del Comité Académico, sean éstas de carácter ordinario o extraordinario.

c) Mantener informado al Comité Académico sobre la marcha de la Carrera

d) Intervenir en la planificación, gestión y ejecución de todas las actividades requeridas para resguardar la coherencia, adecuación y normal desarrollo de las actividades de la Carrera.

e) Participar del Consejo de Posgrado de la FHyCS.

f) Elaborar disposiciones internas que faciliten el funcionamiento de la Carrera, cuando se estime necesario.

g) Proponer la designación de los/a docentes, del Secretario/a Técnico y de los/as Auxiliares administrativos/as.

h) Convocar al/la Secretario/a Técnico de la carrera a las reuniones del Comité Académico.

i) Coordinar el proceso de evaluación interna y acreditación de la Carrera y asignar tareas a los docentes de la Carrera en dichos procesos.

j) Promover relaciones interpersonales y laborales constructivas y solidarias en el ámbito institucional de funcionamiento de esta Carrera.

k) Fomentar y gestionar las vinculaciones interinstitucionales en los campos de docencia, investigación y extensión que permitan contener las expectativas del desarrollo académico de la Carrera.

l) Refrendar las Actas del Libro de Calificaciones y las Actas volantes, siendo su firma suficiente para validar el acto evaluativo en casos en que por razones de fuerza mayor el docente a cargo no pudiera hacerlo.

m) Cumplir con las competencias establecidas para su desempeño según lo dispuesto por el Art. 32 de la Res. C.S. Nº 0302/16.

n) Supervisar y evaluar en forma conjunta con la Secretaría de Posgrado, la Subsecretaría de Acreditación de Carreras de la FHyCS, el desarrollo de la carrera, ponderando los avances y dificultades del dictado de los distintos módulos y las estrategias pedagógicas para consensuar mejoras adecuadas de acuerdo a lo establecido en la normativa de la institución y del Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED).

ARTÍCULO 7º: En caso de Ausencia y/o licencia del Director/a, que no supere al año, el Comité Académico propondrá al Decano a UNO/A (1) de sus integrantes para su reemplazo, cubriendo el cargo vacante del Comité según lo previsto en los ARTÍCULOS 9° y 11°.

ARTÍCULO 8º: Ante la renuncia del Director/a de la Carrera, el Comité Académico comunicará por nota tal situación al Decano/a, quien la elevará al Consejo Académico de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Para el reemplazo se procederá según lo establecido por los ARTÍCULOS 4° y 5°.

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

Del Comité Académico

ARTÍCULO 9°: Los/as integrantes del **Comité Académico** serán docentes estables de la Carrera propuestos por el Comité Académico, designados por el Consejo Académico de la Facultad y confirmados por el Consejo Superior. (RCS 0302/16-Art 34).

ARTÍCULO 10°: El **Comité Académico** de la Maestría estará conformado por CINCO (5) integrantes: el/la Director/a de la Carrera, CUATRO (4) titulares y CUATRO (4) suplentes, todos/as ellos/as Profesores/as estables de la carrera.

ARTÍCULO 11º: Los/as integrantes del Comité Académico serán designados/as por CUATRO (4) años, por el Consejo Académico de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales y confirmados/as por el Consejo Superior, pudiendo ser designados nuevamente por idéntico mecanismo y por única vez. Tienen carácter ad honorem.

ARTÍCULO 12º: En caso de ausencia reiterada o renuncia de algún integrante del Comité Académico, éste será reemplazado por alguno/a de los/as suplentes, procediendo a realizar el trámite correspondiente ante las autoridades de la FHyCS su designación como Miembro Titular.

ARTÍCULO 13°: Para garantizar el cumplimiento de sus funciones el Comité Académico se reunirá no menos de TRES (3) veces por año, convocado por la Dirección de la Carrera. Ocasionalmente puede ser convocado a reunirse por la Dirección de la Carrera para atender aspectos o situaciones que demanden su competencia. Las reuniones se consignarán en un Acta que registre las opiniones y acuerdos adoptados.

ARTÍCULO 14°: Son funciones del Comité Académico:

a) Proponer a UNO/A (1) de sus integrantes para reemplazar al/la Director/a en el Consejo de Posgrado de la facultad en caso de ausencia de éste/a.

b) Fijar criterios para el dictado y la selección de cursos, seminarios, actividades curriculares y docentes propuestos.

c) Elevar el calendario de cursos de la carrera.

d) Proponer al Consejo Académico de Facultad, la designación de docentes estables e invitados, presentadas por el/la Director/a y/o por el propio Comité.

e) Proponer al Consejo Académico, la acreditación y el reconocimiento por equivalencia de actividades curriculares correspondientes al Plan de Estudio de la Carrera, realizadas fuera del ámbito de la respectiva Facultad.

f) Realizar anualmente la planificación de las Actividades de la Carrera y producir con la misma periodicidad un Informe de los resultados alcanzados.

g) Establecer fechas de exámenes para estudiantes libres y conformar los tribunales evaluadores.

h) Fijar criterios, debidamente fundamentados, para el ingreso de los/as aspirantes a la Carrera e intervenir en su admisión autorizando o no su matriculación, en el marco del Reglamento de cada carrera.

i) Determinar para cada cohorte el cupo mínimo y máximo de estudiantes necesarios para el sostenimiento académico y financiero de la carrera.

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

j) Entender en la evaluación de los antecedentes del/la Director/a y/o Co-Director/a del Trabajo Final de la Maestría que presenten los/as estudiantes, así como en la pertinencia de los proyectos del Trabajo Final.

k) Establecer las normas de estilo para la presentación de proyectos e Informes de Trabajo Final de los/as estudiantes.

l) Solicitar al Consejo Académico la designación del/la Director/a Suplente en caso de ausencia permanente de éste.

m) Resolver acerca de situaciones académicas tales como: procedimientos de excepción en caso de pérdida de regularidad de los/as estudiantes, solicitudes, equivalencias, u otras no contempladas en el presente reglamento.

n) Evaluar las actividades de los/las docentes de todos los cursos relacionados con la Carrera

o) Participar en el proceso de evaluación permanente de la Carrera.

p) Proponer al Consejo Académico el Tribunal Evaluador de los Trabajos Finales de la Maestría, solicitando su designación.

q) Convalidar los dictámenes de los tribunales evaluadores de los Trabajos Finales de la Maestría, y solicitar al Consejo Académico de la FHyCS las resoluciones pertinentes.

r) Cumplir con las competencias establecidas para su desempeño según lo dispuesto en el Art. 6 de la Res. C.S. Nº 0302/16.

s) Promover y contribuir a la configuración de relaciones institucionales de la Carrera en el contexto académico, científico, social y político-educativo a nivel regional, nacional e internacional

t) Propiciar la celebración de acuerdos y convenios de articulación y cooperación académica y científica con instituciones locales, nacionales e internacionales.

u) Aconsejar al Director/a de la Carrera y por su intermedio a las autoridades que correspondieren, la separación del/la estudiante cuando éste/a no cumpla con la reglamentación vigente.

v) Solucionar cualquier situación imprevista que se presente en la organización

w) Establecer, junto con la Dirección de la carrera, la distribución de gastos que garanticen el normal funcionamiento de la misma.

Intervenir en la oportunidad y a los fines que considere necesario en cualquiera de las instancias y etapas del desarrollo de la Carrera, especialmente en temas de relevancia académica y científica recomendando al Consejo Académico el curso de acción a seguir en los casos que la situación no esté contemplada en la normativa vigente.

ARTÍCULO 15°: Todo Miembro Titular o Suplente del Comité Académico puede renunciar en cualquier momento, elevando la nota correspondiente y sus fundamentos al Director/a de la Carrera, quien la girará al Decano/a/a. Éste la elevará al Consejo Académico de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales para su consideración.

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

Del plantel docente

ARTÍCULO 16°: El plantel docente de los cursos teórico-prácticos y talleres está conformado por:

- Profesores/as estables: Forman parte del plantel docente y/o de investigación de la Universidad Nacional de Jujuy, de otras universidades nacionales o internacionales, públicas o privadas, y/o organismos de ciencia y técnica nacionales o internacionales. Están a cargo del dictado y evaluación de las materias y podrán asumir la función de Profesor/a Responsable o Colaborador de la actividad académica según lo previsto en art. 13 de la Res. C.S. Nº 0302-16.

- Profesores/as Invitados/a: Son aquellos/as que perteneciendo o no a la Universidad Nacional de Jujuy, son convocados/as para asumir eventualmente el dictado de una actividad académica de la carrera.

ARTÍCULO 17°: Los requisitos para ser propuestos/as como Profesores/as estables de la Carrera son:

- Tener formación académica de posgrado equivalente o superior al que otorga la Carrera.
- Tener experiencia docente demostrable en alguna Universidad Nacional o del Extranjero.
- Contar con trayectoria académica reconocida en el país o en el extranjero como profesional, docente e investigador/a.

ARTÍCULO 18°: Las funciones de los/las Profesores/as estables son las siguientes:

a) Elaborar la programación didáctica de la Actividad Académica a su cargo y presentarla oportunamente al Comité Académico para su aprobación.

b) Dictar la actividad académica a su cargo cumpliendo el cronograma de trabajo acordado.

c) Disponer –en tiempo y forma- de los materiales y textos de trabajo para los estudiantes.

d) Evaluar a los estudiantes y firmar las Actas respectivas.

e) Presentar en un lapso no superior a UN (1) mes las calificaciones de las evaluaciones de los/as estudiantes.

f) Informar a la Dirección de la Carrera sobre el cumplimiento de las tareas programadas y el desempeño general del grupo de estudiantes.

g) Desempeñar el rol de Director/es de Trabajos Finales de los/as estudiantes.

h) Comunicar al Director/a las novedades que considere de interés que hacen al desarrollo de la Carrera.

i) Participar en los procesos de evaluación y acreditación de la Carrera y en tareas específicas que sean asignadas por el Director/a en dicho proceso.

ARTÍCULO 19°: Los/las profesores/as, tanto estables como invitados/as, que se incorporen a la carrera serán propuestos por el Comité Académico y designados por el Consejo Académico de la Facultad.

De los Directores/as y Co-Directores/as de Trabajos Finales

ARTÍCULO 20°: Los/as Directores/as y Co-Directores/as de Trabajos Finales son aquellos/as que asumirán la función de tutores/as de los Trabajos Finales de los/as estudiantes.

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADÉMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

ARTÍCULO 21°: Los requisitos para ser propuesto/a como Director/a y Co-Director/a de Trabajo Final son:

- Tener formación académica de posgrado equivalente o superior al que otorga la Carrera
- Ser o haber sido docente en alguna Universidad Nacional o del Extranjero.
- Contar con trayectoria profesional, académica o científica reconocida en el país o en el extranjero como profesional, docente e investigador.

ARTÍCULO 22°: Los/as Directores/as y/o Co-Directores/as de los Trabajos Finales serán propuestos por el/la postulante, al momento de presentar su Propuesta de Trabajo final, acompañando el Currículum Vitae de ambos/as (en el caso de que no sean docentes de la carrera) y sus respectivos avales del proyecto. El/la estudiante podrá contar con UN/A (1) Co-director/a propuesto de común acuerdo por el/la estudiante y el/la Director/a de Trabajo Final, reuniendo las mismas condiciones exigidas al/a Director/a. El/la Director/a de la Carrera elevará al Comité Académico dicha propuesta para su tratamiento y posterior designación por el Consejo Académico de la Facultad. El/La Director/a o el/la Cordirector/a del Trabajo Final deberá formar parte del plantel docente de la Carrera, en calidad de estable o invitado/a.

ARTÍCULO 23°: Los/as Directores/as o Co-Directores/as de Trabajos Finales de posgrado podrán tener a su cargo en forma simultánea hasta CINCO (5) estudiantes, incluyendo los de otras Carreras de Posgrado de la UNJu.

ARTÍCULO 24°: Son funciones del/la Director/a de los Trabajos Finales:

- Asesorar, dirigir y evaluar la planificación y el desarrollo del Trabajo Final de Carrera de su tutorando/as hasta la presentación y aprobación del informe.
- Apoyar al maestrando/a con los recursos teórico-prácticos necesarios para el desarrollo del proyecto.
- Orientar al/la estudiante en la búsqueda de información actualizada y relevante y en la participación en eventos que le proporcionen formación relevante para el desarrollo de su trabajo.
- Informar sobre la actividad del/la estudiante al Director/a de la Carrera cuando le fuera solicitada.
- Avalar la presentación de los informes parciales y finales de la investigación realizada por el/la estudiante ante el/la Directora/a de la Carrera.
- Elevar al Director/a de la Carrera el informe de finalización del Trabajo Final.

ARTÍCULO 25°: Será función del/la Codirector/a, colaborar con el/la Director/a en todas sus funciones. El/la Co-director/a posee las mismas obligaciones del Director y reemplaza automáticamente a éste/a en caso de ausencia temporal en todo lo que hace al apoyo del/la estudiante. Si la ausencia del/la Director/a es definitiva, se gestionará su designación formal en el ámbito de la Facultad por los mecanismos previstos en el art. 22.

ARTÍCULO 26°: Durante el desarrollo de su proyecto, el/a estudiante podrá solicitar cambio de Director o Co-Director de Trabajo Final, con razón fundada, mediante nota elevada a la Dirección de la Maestría y dirigida al/a Decano, en la cual se acredite que el/la Director/a o Co-Director/a que se pretende reemplazar está al tanto de la situación y acompañando su nueva propuesta para la Dirección o Co-dirección, con la aceptación de la persona propuesta y su currículum vitae.

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

Artículo 27°: La renuncia, por razones fundadas, del Director y/o Co-director de Trabajo Final deberá estar debidamente justificada, elevándose por nota al/la Director/a de la Maestría, quien le informará al/la estudiante y al Comité Académico de la carrera. Luego será enviada al Decano quien la elevará al Consejo Académico de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales para su consideración. Una vez aceptada la renuncia el/la estudiante podrá proponer un reemplazo para el/la renunciante, quien deberá cumplir con las mismas condiciones exigidas al/la Director/a.

Del Personal Técnico-Administrativo

ARTÍCULO 28°: La Maestría contará con **Personal Técnico-Administrativo**, que tendrá a su cargo la coordinación y ejecución de las tareas y acciones operativo-administrativas propias y aquellas encargadas por el/la Directora/a de la carrera y trabajará conjuntamente con el personal de la Secretaría de Posgrado. Será propuesto por el Decano/a a solicitud del Director/a de la Carrera.

ARTÍCULO 29°: Las funciones del Personal Técnico-Administrativo serán:

a) Colaborar con la carrera en todos los aspectos técnicos y operativos para garantizar el funcionamiento institucional y administrativo de las actividades académicas y la programación docente.

b) Realizar las inscripciones de estudiantes a las diferentes actividades académicas de la carrera

c) Atender y gestionar las solicitudes de estudiantes con el Director/a de la carrera.

d) Confeccionar notas y documentación de la carrera.

e) Elaborar planillas, constancias y certificados analíticos de estudiantes.

f) Sistematizar los legajos de estudiantes y llevar control de los mismos.

g) Sistematizar la situación académica de estudiantes en los libros, actas volantes y en el SIU Guaraní.

h) Sistematizar y archivar la documentación de la carrera.

i) Efectuar las comunicaciones con docentes y estudiantes de la carrera que les sean requeridas.

j) Realizar apoyo técnico-administrativo a los/las docentes de las actividades curriculares en las tareas que se requieran.

k) Otras actividades asignadas por el/la Director/a de la carrera.

CAPÍTULO III: De los Postulantes y Estudiantes de la Maestría

Categorías

ARTÍCULO 30°: La Carrera de Maestría en Producción y Conservación de Arquitecturas con Tierra admitirá las siguientes categorías de estudiantes:

- Regulares: Serán aquellos/as que interesados/as en acceder al título de posgrado que la misma ofrece, estén en condiciones de cursar y aprobar la totalidad del Plan de estudios de la Carrera.

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

- Independientes: Serán aquellos/as graduados/as de educación superior que, interesados en la temática particular de algunas actividades curriculares (cursos teóricos-prácticos o talleres), los cursen cumpliendo con los requisitos académicos exigidos para su aprobación, o los cursen en calidad de asistentes únicamente, en función de la disponibilidad de cupo en cada caso. Se les extenderán las certificaciones que correspondan en carácter de "Curso o Seminario de Posgrado".

Inscripción y admisión

ARTÍCULO 31º: Requisitos de ingreso a la Carrera de la Maestría

Los/as aspirantes a ingresar a la Carrera de Maestría en Producción y Conservación de Arquitecturas con Tierra y optar al título de Magister en Producción y Conservación de Arquitecturas con Tierra son:

a) Quienes posean Título de grado en Ingeniería Civil, Arquitectura o afines expedido por Universidades Argentinas, Nacionales, Provinciales o Privadas, legalmente reconocidas.

b) Quienes posean Título de grado expedido por universidades extranjeras oficialmente reconocidas en sus respectivos países, que posean títulos equivalentes a los indicados en el inciso anterior, debidamente certificados. Su admisión no significará reválida del título de grado y no habilitará para ejercer la profesión en el país.

c) Quienes posean Título de nivel superior no universitario correspondiente a carreras de CUATRO (4) años de duración como mínimo y que posean antecedentes profesionales que el Comité Académico de la Maestría considere suficientes.

d) En el caso de que el español no sea la primera lengua, los/las aspirantes deberán acreditar el conocimiento de ese idioma como segunda lengua mediante prueba de suficiencia ofrecida por la FHyCS-UNJu.

ARTÍCULO 32°: Tal como lo establece el Reglamento General de Estudios de Posgrado de la Universidad Nacional de Jujuy, en casos muy excepcionales de postulantes que se encuentren fuera de los términos precedentes, podrán ser admitidos siempre que a criterio del Comité Académico su trayectoria profesional demuestre preparación y experiencia laboral acorde con los estudios de posgrado que se proponen iniciar. En todos los casos la admisión y la obtención del título de posgrado no acredita de manera alguna el título de grado anterior correspondiente al mismo.

ARTÍCULO 33°: La inscripción de los/as estudiantes se realizará por cohortes según fechas determinadas por el Comité Académico de la carrera, informadas con una anticipación no menor a los SEIS (6) meses.

ARTÍCULO 34°: Los requisitos de inscripción son:

- Fotocopia autenticada / legalizada del título de grado o de institutos de nivel superior no universitario.
- Presentación del certificado analítico del total de las asignaturas cursadas y aprobadas en la carrera de grado o de nivel superior no universitario (de CUATRO (4) años de duración).

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

- Copia del Documento Nacional de Identidad (anverso y reverso)
- Presentar UN (1) Currículum Vitae, con carácter de declaración jurada, que contenga los antecedentes de formación práctica profesional. El Comité Académico estará facultado para solicitar la documentación probatoria de los antecedentes declarados en el Currículum Vitae, de considerarlo necesario.
- Entrevista de admisión: por problemas de traslado podrá ser realizada por videoconferencias.
- En todos los casos la selección de los postulantes será resuelta por el Comité Académico de la Maestría, previo análisis de las presentaciones, mediante resolución fundada.

ARTÍCULO 35°: Para el ingreso a la carrera, el aspirante o la aspirante además de presentar toda la documentación detallada según lo establecido en el artículo precedente, deberá completar UNA (1) Ficha de inscripción y presentar UNA (1) Nota dirigida al Decano/a de la Facultad solicitando expresamente la admisión en la carrera.

ARTÍCULO 36°: En base a la documentación presentada y su análisis, el Comité Académico realizará la selección de quienes serán admitidos como estudiantes de la Carrera de la Maestría. A los fines de definir la admisión, el Comité Académico podrá decidir la realización de entrevistas personales debiendo justificar dicha solicitud. Serán estudiantes de la Maestría aquellos/as cuya matriculación haya sido aceptada por el Comité Académico de la Carrera.

ARTÍCULO 37°: El/la Director/a de la Carrera remitirá el expediente a la Secretaría de Posgrado de Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, para que se proceda a generar el legajo del estudiante y su registro en la Dirección de Alumnos de la FHyCS y la correspondiente carga en el Sistema de Información Universitaria (SIU).

ARTÍCULO 38°: Se prevé un cupo mínimo de VEINTE (20) y máximo de TREINTA y CINCO (35) estudiantes por cohorte, el cual podría variar si fuese necesario a criterio del Comité Académico de la carrera. En el supuesto caso de inscripción de postulantes en número superior al cupo fijado, el Comité Académico elaborará un orden de mérito en base a los antecedentes presentados en el Currículum Vitae y una entrevista personal, que permitan tener más elementos de juicio, considerando el balance en términos de género, pertenencia laboral y distribución geográfica. Los criterios serán establecidos por el Comité Académico y deberá ser claramente informado y justificado antes de la apertura de las inscripciones.

ARTÍCULO 39°: La matrícula de inscripción, cuotas y demás aranceles que se establezcan serán abonadas por los/as estudiantes en pesos argentinos, de acuerdo con la forma y medios que ésta disponga.

Derechos y Obligaciones

ARTÍCULO 40°: Los/as estudiantes tendrán los siguientes derechos, según lo establecido por el Reglamento de Posgrado de la UNJu. (Res. C.S. 0302-16):

a) Participar de las actividades académicas y científicas programadas para la Maestría.

b) Ser informados de los cronogramas y condiciones generales de permanencia en la Carrera, como también ser atendido por la Dirección y Secretaría Técnica de la Carrera a los fines de plantear las inquietudes que consideren pertinentes.

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

c) Ser evaluados/as en las condiciones y oportunidades previamente establecidas por los/as profesores/as y autoridades de la carrera.

d) Acceder a la biblioteca de la FHyCS, del Instituto Kusch y a la de la carrera en las condiciones que a tal efecto se establezcan.

e) Utilizar los medios informáticos de que dispongan la carrera, la facultad y el instituto, con propósitos de acceder al conocimiento actualizado en el área de su formación.

f) Acceder a las aulas y materiales de las diferentes actividades curriculares que la carrera dispone en la plataforma virtual de la UNJu.

g) Acceder de manera remota, a los servicios de apoyo académico y administrativo ofrecidos por la Carrera.

h) Acceder a la información complementaria que coadyuve a su formación y que en el ámbito de la Universidad se disponga.

i) Complementar su formación con actividades prácticas, de investigación o pasantías, que estén previstas en el desarrollo de la Carrera.

j) Solicitar la Certificación analítica que acredite su situación académica, previo informe de libre deuda financiera.

k) Elegir a su Director/a y/o Codirector/a de Trabajo Final, y solicitar su reemplazo por razones debidamente fundamentadas.

l) Recusar o impugnar a miembros del tribunal evaluador de Trabajo Final por causas fundadas, en un término no mayor a UN (1) mes desde el momento de notificación del acto resolutivo de designación del Tribunal evaluador.

m) El estudiante podrá solicitar, a través de nota formal al Director/a de la carrera (quien a su vez lo someterá a consideración y evaluación del Comité Académico) el reconocimiento de hasta DOS (2) actividades curriculares de posgrado aprobados realizados en otras carreras de posgrado (cursos y seminarios) y cuya aprobación final no tenga una antigüedad superior a CINCO (5) años, al momento de la solicitud. (a considerar por la carrera).

ARTÍCULO 41°: Los/as estudiantes de la Carrera tendrán las siguientes obligaciones:

a) Cumplir las exigencias académicas establecidas para el cursado y aprobación de las actividades curriculares.

b) Cumplir con los plazos establecidos por la Carrera para presentación de Proyectos e Informes de Trabajo Final.

c) Presentar en los términos acordados, los trabajos en proceso y los finales de cada actividad académica, y del informe de avance anual del Trabajo Final.

d) Cumplir las exigencias administrativas establecidas.

e) Participar activa y constructivamente en el proceso de desarrollo y autoevaluación permanente de las actividades académicas.

f) Participar en las actividades formativas complementarias que organice el Comité Académico de la carrera: Ateneos, Tutorías, grupos de estudios, jornadas, etc.

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

g) Estar al día con el pago de los aranceles previstos exigidos para el cursado y aprobación de la carrera y para la solicitud de constancias o certificados analíticos.

h) Mencionar en forma expresa, sea en presentaciones en jornadas, congresos, publicaciones, e investigaciones, el nombre de la Maestría en Producción y Conservación de Arquitecturas con Tierra de la UNJu como ámbito institucional de pertenencia.

i) Contar con el equipamiento necesario para el desarrollo y prosecución de sus estudios (computadora personal o dispositivo similar con acceso a Internet).

Evaluación y Acreditación de los/as aprendizajes

ARTÍCULO 42°: La evaluación de los aprendizajes tendrá diferentes modalidades e instancias, que serán establecidas por los/las Profesores/as responsables de cada Actividad Académica y estarán previstas en la programación académica respectiva.

Dependiendo de la asignatura/curso/taller se contemplará las siguientes exigencias:

- Asistencia: SETENTA Y CINCO (75%) por ciento en la presencialidad física y la presencialidad sincrónica mediada por tecnologías.
- Trabajo Final de cada actividad curricular: Se aprobará con una calificación mínima de SIETE (7), con derecho a recuperación.

ARTÍCULO 43°: Condiciones de permanencia

Para permanecer como estudiante regular de la Carrera el/la estudiante deberá cumplir los requisitos académicos y administrativos que se fijen oportunamente: asistencia, documentación, matrícula de inscripción anual, pago de aranceles y similares.

ARTÍCULO 44°: El/la estudiante que pierde tal condición será notificado y se le dará de baja de la Carrera, procediendo a la cancelación de su matrícula.

ARTÍCULO 45°: El/la estudiante que estuviera en la condición prevista en el artículo anterior, podrá solicitar previamente a la baja de la matrícula, una ampliación de la regularidad. El Comité Académico evaluará la situación y se expedirá al respecto, informando su dictamen.

CAPÍTULO V: Del Trabajo Final de la Maestría

ARTÍCULO 46°: La carrera de Maestría culmina con la presentación de UN (1) Trabajo Final individual, escrito. Podrá tener un formato de proyecto, de estudio de casos, de una obra, de una tesis, de una producción artística o de trabajos similares que den cuenta de una aplicación innovadora o producción personal que, sostenida en marcos teóricos, evidencien la integración de conocimientos adquiridos en la carrera. Podrá incluir elementos gráficos, audiovisuales y/o objetuales como componentes centrales de su desarrollo. Estará acompañado por la defensa oral del mismo. Se admitirá, en caso de ser necesario, el uso de medios tecnológicos sincrónicos que garanticen la comunicación directa y simultánea para el desempeño del Tribunal y la realización efectiva de la defensa.

ARTICULO 47°: La presentación y aprobación del Proyecto de Trabajo Final se efectuará una vez cumplimentada la aprobación del Taller Integrador II. Los/las estudiantes presentarán formalmente su Proyectos de Trabajo Final, con el Aval de UN/A (1) Director/a, y/o UN/A (1) Co-director/a si estiman necesario, quienes lo orientarán hasta la elaboración del Trabajo Final de Maestría.

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

ARTICULO 48°: El Comité Académico evaluará los antecedentes del/la Directora/a y del/la Co-Director/a propuestos/as por el/la estudiante. Si reúne/n los requisitos previstos en ARTÍCULO 21, El Comité sugerirá la aprobación de la inscripción del Proyecto de Trabajo Final ante el Consejo Académico de la FHyCS, para la emisión del correspondiente acto resolutivo, recomendando además las designaciones del Director/a, del Codirector/a del Trabajo Final.

ARTÍCULO 49°: El Trabajo Final de la Maestría será elaborado con el apoyo y acompañamiento del Director/ y Co-Director/as si lo tuviera. Cuando el Maestrando esté en condiciones de presentar el Trabajo Final de Carrera para su evaluación deberá presentar nota, avalada por el Director/a y/o Codirector/a del trabajo Final, solicitando al Comité Académico de la Carrera la constitución del Tribunal Evaluador.

Del Tribunal Evaluador

ARTÍCULO 50°: El Tribunal Evaluador estará integrado por TRES (3) docentes, de los cuales DOS (2) deberán ser docentes de la Carrera y UN (1) docente externo/a, con previsión de DOS (2) suplentes, de los cuales UNO (1) deberá ser externo. Dicho Tribunal tendrá a su cargo la evaluación del Informe de Trabajo Final de la Maestría del estudiante.

ARTÍCULO 51°: Para formar parte del Tribunal evaluador del Trabajo Final se requerirá que los mismos posean título de Magister o superior y que registre una actividad científica y/o profesional relevante en el área temática del mismo.

ARTÍCULO 52°: El Tribunal Evaluador será designado por el Consejo Académico de la FHyCS a propuesta del Comité Académico de la Maestría. Designado el Tribunal evaluador, la Dirección de la Carrera arbitrará los medios para poner a disposición del tribunal evaluador las copias del Trabajo Final del/la estudiante.

ARTÍCULO 53°: El/la estudiante tendrá derecho a impugnar –por razones debidamente fundadas y probadas- a UNO (1) o más integrantes del Tribunal Evaluador, después de aprobado por el Consejo Académico de Facultad. Deberá hacerlo en un plazo no mayor a QUINCE (15) días hábiles desde el momento de ser notificado de la constitución del mismo, presentando nota al/la Directora/a de la Carrera, indicando en la misma los motivos de su solicitud. El/la Director/a de la Carrera elevará dicho requerimiento al Comité Académico para su resolución. La decisión adoptada será remitida nuevamente el Consejo Académico para la designación final del Tribunal Evaluador.

ARTÍCULO 54°: Una vez designado el Tribunal Evaluador, se les remitirá por mail la Resolución FHCA de su designación conjuntamente con la versión digital del Trabajo Final de Carrera para su evaluación. Estos dispondrán de SESENTA (60) días corridos a partir de la recepción de este para emitir un dictamen. Los dictámenes serán individuales, o de haber consenso podrá ser en conjunto, se emitirán por escrito y serán remitidos a la Dirección de la carrera.

ARTÍCULO 55°: En su dictamen, cada miembro del Tribunal evaluador podrá dar su opinión fundada sobre los siguientes puntos:

- Profundidad del trabajo realizado.
- Aplicación práctica del tema elegido en relación con los contenidos de la carrera.
- Metodología: adecuación de acuerdo con los objetivos planteados, especificidad.

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

- Presentación de los resultados: especificidad, claridad, integración y discusión de los resultados. Alcance de los objetivos propuestos, conclusiones.
- Bibliografía: actualización y pertinencia
- Otros aspectos que considere relevante

ARTÍCULO 56°: Si el Trabajo Final fuera aceptado, los/las integrantes del tribunal indicarán por escrito su aceptación y se procederá a fijar la fecha de la defensa pública del mismo. Si el Trabajo Final es adecuado, pero requiere correcciones menores, el/la maestrando/a deberá, antes de la defensa, efectuar las correcciones especificadas por el Tribunal Evaluador, dentro de los SESENTA (60) días corridos subsiguientes a su notificación, a fin de efectuar una nueva presentación. Si en esta presentación hubiese nuevamente observaciones, el/la maestrando/a dispondrá de TREINTA (30) días corridos subsiguientes a la nueva notificación para la presentación de la última versión corregida. Esta vez el Tribunal Evaluador dispondrá si es aceptado la posibilidad de la defensa pública.

ARTÍCULO 57°: Si el Trabajo Final no resultara adecuado para su aceptación, pero tuviera algún mérito, el Tribunal Evaluador podrá decidir si se permite al maestrando/a presentarlo nuevamente, en una versión corregido, dentro de los TRES (3) meses subsiguientes. Los/las miembros del tribunal evaluador deberán tomar tal decisión después de realizar una entrevista evaluativa con el/la maestrando/a. Si en su versión corregida, el Trabajo Final es aceptado, se procederá a sustanciar la correspondiente defensa pública.

ARTÍCULO 58°: Si después de haber evaluado el Trabajo Final, atento a lo establecido en los artículos precedentes, el Tribunal Evaluador considerara que no es aceptable, podrá decidir que el Trabajo Final bajo análisis no cumple con los requisitos para su defensa; ello equivale a no aprobar esta etapa evaluativa, por lo que el maestrando/a perderá su condición de postulante al grado académico de Magister. En este último caso, la decisión deberá estar correctamente fundamentada.

ARTÍCULO 59°: Si luego de las correcciones realizadas por el/la maestrando/a y de las observaciones efectuadas por el Tribunal Evaluador y cuando este último tomó la decisión, por unanimidad, que el Trabajo Final merece ser aprobado, el/la postulante deberá efectuar la defensa oral y pública del mismo.

ARTÍCULO 60°: La defensa del Trabajo Final será pública, y revestirá la categoría de acto académico. Eventualmente, podrá ser defendida por medios tecnológicos sincrónicos que garanticen la comunicación a la vista.

ARTÍCULO 61°: El Tribunal Evaluador asignará, luego de la defensa, una calificación definitiva numérica (en escala del SEIS (6) al DIEZ (10)) y firmará el Acta de examen correspondiente.

ARTÍCULO 62°: El Comité Académico convalidará lo dictaminado por el Tribunal Evaluador y elevará su dictamen al Consejo Académico de la FHyCS.

ARTÍCULO 63°: La Maestría deberá organizar un resguardo de todos y cada uno de los Trabajos Finales de sus Posgraduados, en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

Dra. MARTA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

CAPÍTULO VI: Del Título de Magister

ARTÍCULO 64°: La culminación de la totalidad de los requisitos establecidos en el plan de estudios de la Carrera se acreditará con Diploma en el que constará el Título de **Magister en Producción y Conservación de Arquitecturas con Tierra.**

ARTÍCULO 65°: En el caso de estudiantes que ingresaron al posgrado con título de grado otorgado por Universidad Extranjera, el diploma deberá incluir, en el anverso, el siguiente texto:

"Se deja constancia que el presente diploma no habilita para ejercicio profesional alguno en la República Argentina ni significa reválida automática del título universitario previo."

CAPÍTULO VII: De los Aranceles

ARTÍCULO 66°: Los aranceles fijados para la Maestría son:

a) Inscripción a la Carrera,

b) VEINTICUATRO (24) cuotas mensuales a lo largo de los DOS (2) años de cursado,

c) Derecho de Defensa del Trabajo Final (antes del mismo).

ARTÍCULO 67°: El monto de los aranceles será fijado por el Comité Académico de la carrera, a propuesta del Director/a y serán comunicados a los órganos de gobierno de la Facultad. La matrícula de inscripción, cuotas y demás aranceles que se establezcan serán abonados por los/las estudiantes de acuerdo con la forma y medios que disponga la Secretaría Administrativa de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

ARTÍCULO 68°: Para tener derecho a la defensa del Trabajo Final, el/la maestrando/a deberá tener abonados todos los aranceles, incluyendo el correspondiente a dicha defensa.

ARTÍCULO 69°: Cuando así lo establezca el Comité Académico, se aceptará la inscripción y pago de aranceles a cursos de la carrera a los/as estudiantes independientes a la misma, siempre y cuando cumplan con los requisitos de admisión al curso. En este caso deberá aprobar el curso realizado para recibir la constancia respectiva.

ARTÍCULO 70°: No se emitirán certificados de curso no aprobado.

ARTÍCULO 71°: No se reintegrarán los montos percibidos en concepto de aranceles.

CAPÍTULO VIII: De los mecanismos de evaluación y seguimiento institucional

ARTÍCULO 72°: Se instrumentará el seguimiento permanente de la situación académica y financiera de los/las estudiantes, que tendrá como objetivo contar con información oportuna y relevante acerca de su cursado para el tratamiento de cualquier tema relativo a éste. Este seguimiento –materializado a través de planillas de datos- permitirá formular planes de acción y mejora con el fin de fortalecer la retención y egreso.

ARTÍCULO 73°: Se implementará un sistema de seguimiento de su oferta formativa consistente en la aplicación de cuestionarios destinados a docentes y estudiantes a través de los cuales podrán realizar sus valoraciones sobre el desarrollo de un curso en particular, destacando sus fortalezas, debilidades y sugerencias para su mejora. Dichas valoraciones versarán sobre cuestiones de índole académica, administrativa y organizativa.

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

ARTÍCULO 74°: Para el seguimiento de estudiantes con Proyecto de Trabajo Final, se contará con entrevistas, reuniones con miembros del comité académico o cuerpo docente.

ARTÍCULO 75°: Para el seguimiento de graduados:

- Se implementarán estrategias de relevamiento para recabar información sobre el impacto de la carrera en sus trayectorias profesionales. Dichas estrategias consistirán en encuestas, foros de discusión, relevamiento de Currículum Vitae de los/las graduados/as, entre otras posibles.
- Se les invitará a participar en diversas actividades organizadas por la Carrera.
- Se promoverá su integración en actividades de docencia, investigación y vinculación tecnológica organizadas desde la Carrera o desde distintos ámbitos de las Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales o el Instituto de Investigaciones sobre la Naturaleza y la Sociedad "Rodolfo Kusch".

CAPÍTULO IX: Aspectos no considerados

ARTÍCULO 76º: Todo aspecto académico y/o administrativo no considerado en el presente reglamento, será resuelto por el Comité Académico de la Carrera.

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

Anexo II

NÓMINA DE DOCENTES QUE INTEGRAN LA PLANTA DOCENTE Y CUERPO ACADÉMICO DE LA CARRERA MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN Y CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURAS CON TIERRA

Estructura Organizativa

Director: Dr. Jorge TOMASI – D.N.I. N° 25.918.437

Comité Académico

Miembros titulares:

Dr. Guillermo ROLÓN – D.N.I. N° 25.559.253

Dra. Julieta BARADA – D.N.I. N° 31.343.260

Dra. Carolina PÉREZ TABOADA – D.N.I. N° 28.911.665

Dra. Alejandra GARCÍA VARGAS – D.N.I. N° 17.909.367

Miembros Suplentes:

Dr. Santiago CABRERA – D.N.I. N° 35.956.444

Dra. María Rosa MANDRINI – D.N.I. N° 30.058.109

Dr. Francisco CÓRDOBA – D.N.I. N° 25.456.997

Dr. Rodolfo ROTONDARO – D.N.I. N° 11.506.224

Planta Docente

Profesores/as estables

	Profesor/a	Institución	País	Materia
1	Dra. Julieta BARADA (Docente Responsable)	CONICET | Laboratorio de Arquitecturas Andinas y Construcción con Tierra, Instituto Rodolfo Kusch, Universidad Nacional de Jujuy	Argentina	El carácter social y situado de las culturas constructivas
2	Dra. Antonela MOSTACERO (Docente Colaboradora)	CONICET | Departamento de Geografía, Universidad Nacional de La Pampa	Argentina	

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

3	Dr. Guillermo ROLÓN (Docente Responsable)	CONICET | Instituto de Investigaciones Territoriales y Tecnológicas para la Producción del Hábitat, Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de Tucumán	Argentina	Técnicas I – Muros
4	Dra. Natalia VELIZ (Docente Colaboradora)	CONICET | Laboratorio de Arquitecturas Andinas y Construcción con Tierra, Instituto Rodolfo Kusch, Universidad Nacional de Jujuy	Argentina	
5	Dr. Rodolfo ROTONDARO	CONICET | Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires	Argentina	Técnicas II – Techos
6	Dra. Natalia JORQUERA	Departamento de Arquitectura, Universidad de Chile | CIATYP, Universidad de La Serena	Chile	Metodología de relevamiento, registro y documentación
7	Dr. Francisco CÓRDOBA (Docente Responsable)	CONICET | Instituto de Ecorregiones Andinas e Instituto de Geología y Minería, Universidad Nacional de Jujuy	Argentina	Estudio, caracterización y comportamiento de materiales
8	Dr. Juan Pablo VILLALBA ULBERICH (Docente Colaborador)	CONICET | Instituto de Geología y Minería, Universidad Nacional de Jujuy	Argentina	
9	Dra. María Rosa MANDRINI (Docente Responsable)	CONICET | Centro de Estudios de la Vivienda Económica	Argentina	Políticas públicas y legislación
10	Dra. Gabriela VARELA FREIRE (Docente Colaboradora)	CONICET | Laboratorio de Arquitecturas Andinas y Construcción con Tierra, Instituto Rodolfo Kusch, Universidad Nacional de Jujuy	Argentina	
11	Dr. Santiago CABRERA (Docente Responsable)	Universidad Tecnológica Nacional Regional Santa Fe	Argentina	Análisis estructural y sismorresistencia
12	Ing. Nicolás LOSA (Docente Colaborador)	CONICET | Centro de Investigación de Métodos Computacionales, Universidad Nacional del Litoral | Universidad Tecnológica Nacional Regional Santa Fe	Argentina	

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

13	Dra. Alejandra GARCÍA VARGAS (Docente Responsable)	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy	Argentina	Taller Integrador I
14	Dra. Ana Laura ELBIRT (Docente Colaboradora)	CONICET | Unidad Ejecutora en Ciencias Sociales Regionales y Humanidades | Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy	Argentina	
15	Dra. Carola HERR	CONICET | Centro de Estudios sobre Patrimonios y Ambiente, Escuela de Arte y Patrimonio, Escuela de Hábitat y Sostenibilidad, Universidad Nacional de San Martín	Argentina	Teoría de la conservación y criterios de intervención
16	Dr. Jorge TOMASI	CONICET | Laboratorio de Arquitecturas Andinas y Construcción con Tierra, Instituto Rodolfo Kusch, Universidad Nacional de Jujuy	Argentina	Metodologías de diagnóstico y análisis de patologías
17	Dr. Fernando CARDOSO	Red Iberoamericana PROTERRA	Brasil	Técnicas III – Revoques y terminaciones
18	Dra. Guadalupe CUITIÑO	CONICET | Facultad de Ciencias Aplicadas a la Industria, Universidad Nacional de Cuyo	Argentina	Estudios de confort térmico y eficiencia energética
19	Mg. Sofía Rodríguez LARRAIN	Centro Tierra, Pontificia Universidad Católica del Perú	Perú	Remediación de patologías y refuerzo estructural
20	Dr. Fernando GUERRERO BACA	Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)	México	Desarrollo de resoluciones constructivas
21	Dra. Carolina PÉREZ TABOADA	Departamento de Estabilidad, Facultad de Ingeniería. Universidad de Buenos Aires	Argentina	Economía y organización de obra

Profesores/as invitados/as

	Profesor/a	Institución	País
1	Ana IGARETA	CONICET | Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata	Argentina

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

Dra. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

2	Birmania GILES	Red Iberoamericana PROTERRA	Argentina
3	Daniel DELFINO	Instituto Interdisciplinario Puneño, Universidad Nacional de Catamarca	Argentina
4	Enrique BRIZUELA	Escuela de Arquitectura, Universidad Nacional de La Rioja	Argentina
5	Florencia BARBARICH	Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria	Argentina
6	Gabriela PASTOR	CONICET | Facultad de Ingeniería, Universidad Nacional de Cuyo	Argentina
7	Gonzalo GARCÍA VILLAR	Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Tucumán	Argentina
8	Graciela VIÑUALES	CONICET | CEDODAL	Argentina
9	Luis María CALVO	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral	Argentina
10	Maira VALDIVIESO	Universidad de Concepción del Uruguay	Argentina
11	Matías ORTEGA	Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Tucumán	Argentina
12	Mirta SOSA	Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Tucumán	Argentina
13	Pablo DORADO	Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Tucumán	Argentina
14	Ramón GUTIÉRREZ	CONICET | CEDODAL	Argentina
15	Stella Maris LATINA	Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Tucumán	Argentina
16	Valentina MILLÓN	Red Iberoamericana PROTERRA	Argentina
17	Pacha Yapucha YAMPARA BLANCO	Facultad de Arquitectura, Artes, Diseño y Urbanismo, Universidad Mayor de San Andrés	Bolivia
18	Akemi HIJIOKA	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo	Brasil
19	Celia NEVES	Centro de Pesquisas e Desenvolvimento da Bahia (CEPED)	Brasil
20	Marco Antonio REZENDE	Departamento de Tecnologia do Design, da Arquitetura e do Urbanismo, Universidade Federal de Minas Gerais	Brasil
21	Thiago LOPES	Escuela de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Federal de Minas Gerais	Brasil

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

22	Camilo GIRIBAS	Red Iberoamericana PROTERRA	Chile
23	María del Carmen GÓMEZ MAESTRO	DUOC UC Valparaiso	Chile
24	Sergio ALFARO	Universidad Católica del Norte	Chile
25	Plácido GONZÁLEZ MARTÍNEZ	Tongji University, Shanghai	China
26	Natalia REY CUELLAR	Red Iberoamericana PROTERRA	Colombia
27	Hossam MAHDY	CIAV-ICOMOS	Egipto
28	Amanda RIVERA	LABMAT, Universitat Politècnica de Catalunya	España
29	Camilla MILETO	Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universitat Politècnica de Valencia	España
30	Fernando VEGAS	Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universitat Politècnica de Valencia	España
31	José Manuel LÓPEZ OSORIO	Universidad de Malaga	España
32	María PASTOR QUILES	INAPH, Universidad de Alicante	España
33	Anthony CROSBY	ISCEAH-ICOMOS	Estados Unidos
34	Elizabeth LEE	CYARK	Estados Unidos
35	Bakonirina RAKOTOMAMONJY	CRAterre, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble	Francia
36	David GANDREAU		Francia
37	Hubert GUILLAUD	CRAterre, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble	Francia
38	Luc PECQUET	EPHE / CNRS / EHESS / IRD / Univ. Aix-Marseille & Paris I	Francia
39	Thierry JOFFROY	CRAterre, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble	Francia
40	Alba RIVERO	CRAterre, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble	Francia - Cuba
41	Wilfredo CARAZAS	CRAterre, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble	Francia – Perú
42	Maddalena ACHENZA	Università degli Studi di Caglari	Italia

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

43	Annick DANEELS	Instituto de Investigación Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México	México
44	Ian BOWMAN	ISCEAH-ICOMOS	Nueva Zelanda
45	Silvio RIOS	Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte, Universidad Nacional de Asunción	Paraguay
46	Herry TORRES	ISCEAH-ICOMOS	Perú
47	Humberto VARUM	Facultad de Ingeniería, Universidad de Porto (FEUP)	Portugal
48	Mariana CORREIA	Department of Architecture & Multimedia Gallaecia, Universidade Portucalense (UPT)	Portugal
49	Paulina FARIA	Departamento de Engenharia Civil, Facultade de Ciencias e Tecnologia, Universidade NOVA de Lisboa	Portugal
50	Marcel VELLINGA	Oxford Brookes University	Reino Unido
51	Trevor MARCHAND	SOAS, University of London	Reino Unido
52	Alejandro FERREIRO	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República	Uruguay

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

...TIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

Anexo III

FICHA PERSONAL DEL/A ESTUDIANTE

Maestría en Producción y Conservación de Arquitecturas con Tierra

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Ciclo Académico: _____

Datos Personales			
Apellido y Nombre:			
Tipo y N° de Documento:	Nacionalidad:		
Lugar y Fecha de Nacimiento:			
Título de Grado:			
Entidad Otorgante:			
Lugar y Fecha de obtención:			
Domicilio Particular			
Calle:	N°:	Piso:	Depto:
Código Postal:	Localidad:		
Provincia/Estado:	País:		
Teléfono:	Correo electrónico		
Información Laboral			
Cargo u ocupación:			
Institución / Empresa:			
Domicilio			
Calle:	N°:	Piso:	Dpto:
Código Postal:	Localidad:		
Provincia/Estado:	País:		
Teléfono:	Correo electrónico:		
Otra información personal relevante para la Dirección de la Carrera			

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

Universidad Nacional de Jujuy
Consejo Superior
Av. Bolivia 1239 - Tel. 4221518 - (4600) S.S de Jujuy

Anexo IV

INFORME SOBRE DESARROLLO DE ACTIVIDADES CURRICULARES
(Para docentes)

Maestría en Producción y Conservación de Arquitecturas con Tierra

INFORME SOBRE DESARROLLO DE ACTIVIDADES CURRICULARES

Para docentes

Ciclo Académico: _____

Nombre y Apellido: _____

Actividad Curricular: _____

Complete el casillero correspondiente, otorgando una valoración de UNO (1) al CINCO (5), siendo UNO (1) el menor y CINCO (5) el máximo, el grado de cumplimiento y/o acuerdo en cada uno de los siguientes aspectos:

Aspectos	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1. Relación de la programación con el cronograma previsto.					
2. Extensión y profundidad de los contenidos					
3. Calidad de las herramientas informáticas provistas para el dictado					
4. Características del espacio físico y los materiales provistos para el dictado de las actividades prácticas (si corresponde)					
5. Disposición en tiempo, materiales y textos de trabajo para los estudiantes					
6. Respuesta del grupo de estudiantes a las tareas y dinámicas propuestas					
7. Comunicación con los estudiantes.					
8. Relación entre los propósitos de la evaluación y los resultados obtenidos por los estudiantes.					
9. ¿Realizaría ajustes en la programación para un nuevo dictado de la actividad curricular?					

Desarrolle la respuesta al punto 9

Otros comentarios y sugerencias

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

Anexo V

ENCUESTA SOBRE EL CURSO
(Para estudiantes)

Maestría en Producción y Conservación de Arquitecturas con Tierra

ENCUESTA SOBRE EL CURSO

Para estudiantes

Ciclo Académico: _____

Nombre y Apellido (Opcional): _____

Actividad Curricular: _____

Complete el casillero correspondiente, otorgando una valoración de UNO (1) al CINCO (5), siendo UNO (1) el menor y CINCO (5) el máximo,

A. Evaluación de contenidos del programa	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Considera que los temas propuestos en el programa del curso son adecuados y actualizados.					
Se respetaron los temas propuestos en el programa.					
Los contenidos dictados fueron pertinentes.					
El nivel con el que se abordaron los contenidos fue adecuado.					
Los contenidos contribuyeron a lograr el objetivo general del curso.					
La formación práctica fue consistente con los contenidos dictados					
Los contenidos fueron coherentes con los de otras unidades.					
El tiempo asignado fue suficiente.					
La bibliografía propuesta fue adecuada.					
El/La profesora aportó material sobre todos los contenidos del programa.					

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

Comentarios y sugerencias					
B. Evaluación del/a docente	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Organizó adecuadamente las clases.					
Demostró solvencia y conocimiento de los temas.					
Expuso ordenadamente y con claridad los temas.					
Demostró capacidad de síntesis.					
Fue capaz de aclarar las dudas planteadas.					
Contribuyó a lograr los objetivos.					
Manejó adecuadamente los tiempos.					
Hizo un uso adecuado de los recursos visuales.					
Estuvo al nivel de un curso de posgrado.					
Logró participación de los/as estudiantes en las diversas temáticas.					
Comentarios y sugerencias					

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

C. Evaluación del curso en general	1	2	3	4	5
La organización general fue adecuada.					
Los objetivos fueron pertinentes.					
El programa planteado respondió a los objetivos.					
Los tiempos asignados fueron adecuados.					
Hubo coherencia entre los distintos temas.					
El peso asignado a las unidades fue adecuado.					
Faltaron considerar algunos temas (aclarar en Comentarios).					
La formación práctica permitió incorporar nuevas habilidades					
La forma de evaluación fue adecuada.					
Sus expectativas fueron satisfechas.					
Recomendaría a un/a colega tomar este curso.					

Comentarios y sugerencias

D. Organización general del curso	1	2	3	4	5
Fue adecuada					
El material didáctico necesario estuvo disponible a tiempo					
La calidad del material fue apropiada					
Las condiciones espaciales y materiales para el dictado fueron adecuadas					

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

Las comunicaciones fueron transmitidas en tiempo y forma					
Los/as estudiantes tuvieron buena recepción					
Los/as estudiantes recibieron información sobre pasajes, alojamiento y comidas					
La difusión del curso fue adecuada					
¿Tuvo oportunidad de ponerse en contacto con un miembro del Comité Académico de la Carrera? (Si corresponde)					
Comentarios y sugerencias					

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

Universidad Nacional de Jujuy
Consejo Superior
Av. Bolivia 1239 - Tel. 4221518 - (4600) S.S de Jujuy

Anexo VI

CUESTIONARIO DE SEGUIMIENTO DE EGRESADOS/AS

Maestría en Producción y Conservación de Arquitecturas con Tierra

CUESTIONARIO DE SEGUIMIENTO DE EGRESADOS/AS

Como parte de la evaluación en proceso de la carrera, le solicitamos por favor completar la siguiente encuesta acerca de su formación como Magíster en Producción y Conservación de Arquitecturas con Tierra. Sus aportes son importantes.

A. DATOS PERSONALES

1. Nombre y Apellido (Opcional):
2. Edad:
3. Género:
4. Título/s profesional/es:
5. Actividad laboral actual:
6. Institución:
7. Año de egreso de la Maestría:
8. ¿Recibió alguna beca para el cursado de la carrera?:
   ¿De qué tipo y de qué institución?

Complete el casillero correspondiente a cada pregunta otorgando una valoración de UNO (1) (mínima) a CINCO (5) (máxima) a la respuesta elegida.

B. EVALUACIÓN DE LA CARRERA

Aspectos	1	2	3	4	5
Calidad de formación ofrecida por la carrera.					
Pertinencia o vinculación de la formación en la Maestría para el desarrollo en su campo profesional.					
Aportes de la formación recibida con su campo profesional.					
Desarrollo de su trabajo de Trabajo Final con su Director/a.					

C. OTROS APORTES

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

MGTER. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

Anexo VII

INSTITUCIONES VINCULADAS

	Institución	País
1	International Scientific Committee of Earthen Architectural Heritage (ISCEAH-ICOMOS)	-
2	Red Iberoamericana PROTERRA	-
3	Centro Barro	Argentina
4	Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana	Argentina
5	Centro de Estudios sobre Patrimonios y Ambiente (CEPyA), Universidad Nacional de San Martín	Argentina
6	Colegio de Arquitectos de Salta	Argentina
7	Colegio de Profesionales de la Arquitectura de Jujuy	Argentina
8	Comisión Municipal de Huacalera	Argentina
9	Comisión Municipal de Purmamarca	Argentina
10	Comisión Municipal de Susques	Argentina
11	Comisión Municipal de Yavi	Argentina
12	Comisión Nacional de Monumentos, de Lugares y de Bienes Históricos	Argentina
13	Dirección de Patrimonio, Secretaría de Cultura, Gobierno de la Provincia de Jujuy	Argentina
14	Dirección General de Arquitectura, Secretaría de Infraestructura, Gobierno de la Provincia de Jujuy	Argentina
15	Escuela de Arquitectura, Universidad Nacional de La Rioja	Argentina
16	Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Católica de Salta	Argentina
17	Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Tucumán	Argentina
18	Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de Santiago del Estero	Argentina
19	Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de San Juan	Argentina
20	ICOMOS Argentina	Argentina
21	Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires	Argentina

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy

22	Municipalidad de Maimará	Argentina
23	Municipalidad de Nazareno	Argentina
24	Museo Histórico de Salta	Argentina
25	Red Protierra Argentina	Argentina
26	Facultad de Arquitectura, Artes, Diseño y Urbanismo, Universidad Mayor de San Andrés	Bolivia
27	Escuela de Arquitectura, Universidad Católica del Norte	Chile
28	Centro de Investigación en Arquitectura, Patrimonio y Gestión para el Desarrollo Sostenible, Universitat Politècnica de València	España
29	Laboratorio CRAterre, Ecole Nationale Supérieure de Grenoble	Francia
30	Centro Tierra, Pontificia Universidad Católica del Perú	Perú
31	DAMG - Department of Architecture & Multimedia Gallaecia, Universidade Portucalense (UPT)	Portugal

Dra. MARIA EUGENIA BERNAL
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

DRA. LILIANA DEL CARMEN BERGESIO
VICERRECTORA
Consejo Superior
Universidad Nacional de Jujuy